

**Coordinadora Nacional para la Defensa del Ecosistema Manglar
Escuela Mujeres Rizoma de Vida
Diplomado Cambio Global con énfasis en territorios comunitarios seguros
Sílabo**

**Módulo 4
Socio-ecosistemas marino costeros en el Pacífico de América
Modulo transversal: Música, arte e identidades**

Maestro/a: Álvaro Rosero
Título de la clase: Percusión
Terapia musical: la música y las emociones

Duración total: 4 horas
Modalidad: Presencial
Fecha: Sábado 27 de septiembre de 2025

1. Objetivo de la clase

Propiciar un encuentro sensible y sanador con la música a través de la voz y el tambor en la fiesta de fin de curso

2. Contenidos

- La música y el cerebro 30 min
- La música y el estado emocional, la resiliencia 30 min
- La música nos acompaña y nos alimenta, 60 min
- La música sana y nos enfiesta, 120 min

3. Actividades

- Escucha activa de la teoría musical
- Realización de las siguientes actividades prácticas

Nombre	Descripción	Experticia adquirida
Wawa fui	En grupos analizar la música que representa mi infancia	Recuperación de la memoria auditiva
Póngale su son	En grupos crear un motivo musical para representar una vivencia	Generar un proceso de memoria colectiva

La música medicina	Ejecutar ritmos y cantos que se usan en rituales de medicina natural	Promover el sabor mágico de la sonoridad
Tocando en comunidad	Ensayar la estructura musical creada	Afianzar el ensamble
Valorando el camino	En grupo verbalizar las emociones encontradas en el taller	Resiliencia a través de la música

- Participación en foros grupales
- Realizar actividades de refuerzo en casa

4. Herramientas metodológicas

- Experiencia activa
- Proyección material audiovisual
- Ejecución de Instrumentos de percusión
- Trabajo en grupos
- Dinámicas de creación y expresión

5. Materiales y recursos

- Proyector
- Instrumentos
- Teclado
- Parlante
- Videos y bibliografía de refuerzo

6. Evaluación

- Participación en clase
- Tareas en casa
- Examen teórico
- Muestra final

Indicadores de Aprendizaje

- Participación activa y reflexiva
- Producción colaborativa de materiales

- Capacidad de vincular lo aprendido con la práctica cotidiana
- Propuesta de soluciones o acciones situadas

Bibliografía vinculada

- Textos pedagógicos que vinculen lo expuesto en clase y promueva futuras lecturas

Horas de seguimiento: 2