

**Coordinadora Nacional para la Defensa del Ecosistema Manglar**  
**Escuela Mujeres Rizoma de Vida**  
**Diplomado Cambio Global con énfasis en territorios comunitarios seguros**  
**Sílabo**

**Módulo 4**

**Socio-ecosistemas marino costeros en el Pacífico de América**

**Modulo transversal: Música, arte e identidades**

**Maestro/a:** Patricia Granda  
**Título de la clase:** Canto  
**Terapia musical:** La música y las emociones

**Duración total:** 4 horas  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha:** sábado 27 de septiembre de 2025

**1. Objetivo de la clase**

Propiciar un encuentro sensible y sanador con la música a través de la voz y el tambor en la fiesta de fin de curso

**2. Contenido**

- La música y el cerebro 60 min
- La música y el estado emocional, la resiliencia 60 min
- La música nos acompaña y nos alimenta 60 min
- La música sana y nos enfiesta 60 min

**3. Actividades**

- Escucha activa de la teoría musical
- Realización de las siguientes actividades prácticas

Nombre	Descripción	Experticia adquirida
<b>Ritual de apertura:</b> “¿Cómo llego hoy?”	Conectar con el cuerpo y el sentir presente.	Identificar el estado personal a través de la escucha emocional, con una activación vocal suave, expresar la emoción predominante.
<b>Música y emociones:</b> dinámica vivencial	Escuchar fragmentos y expresarse con movimiento/voz.	Identificar emociones asociadas a distintos tipos de música.

<b>La música y la alimentación: analogía creativa</b>	Comparar canciones con sabores, texturas, y establecer una metáfora sonora o percepción musical.	Asociar la música con experiencias sensoriales conocidas.
<b>Ensayo general y muestra comunitaria</b>	Canto colectivo, ensamble, memoria performática.	Presentar la canción o escenas trabajadas como cierre simbólico del proceso.
<b>Evaluación teórica vivencial</b>	Recordar y nombrar lo aprendido, de forma oral, visual o en grupo según contexto.	Nombrar, explicar o demostrar lo aprendido de manera significativa.
<b>Evaluación cualitativa participativa</b>	Reflexión, escucha, expresión verbal y simbólica a través de herramientas como un Mural de palabras, semáforo, cuerpo, frases, etc.	Recoger la percepción sobre el taller, facilitación y aprendizajes.
<b>Cierre simbólico: “Me llevo / dejo...”</b>	Silencio, canto libre final, respiración colectiva, puede incluir objeto simbólico o elemento del entorno.	Despedirse desde lo emocional y lo simbólico, cerrar el ciclo vivido

- Participación en foros grupales
- Realizar actividades de refuerzo en casa

#### 4. Herramientas metodológicas

- Experiencia activa
- Proyección material audiovisual
- Instrumentos de percusión
- Trabajo en grupos
- Dinámicas de creación y expresión

#### 5. Materiales y recursos

Proyector

- Instrumentos
- Teclado
- Parlante
- Videos y bibliografía de refuerzo

#### 6. Evaluación

- Participación en clase
- Tareas en casa
- Examen teórico
- Muestra final

**Indicadores de Aprendizaje**

- Participación activa y reflexiva
- Producción colaborativa de materiales
- Capacidad de vincular lo aprendido con la práctica cotidiana
- Propuesta de soluciones o acciones situadas

**Bibliografía vinculada**

- Textos pedagógicos que vinculen lo expuesto en clase y promueva futuras lecturas

**Horas de seguimiento: 2**