

Coordinadora Nacional para la Defensa del Ecosistema Manglar
Escuela Mujeres Rizoma de Vida
Diplomado Cambio Global con énfasis en territorios comunitarios seguros
Sílabo

Módulo 4

Socio-ecosistemas marino costeros en el Pacífico de América

Modulo transversal: Música, arte e identidades

Maestro/a: Patricia Granda

Título de la clase: Canto

Terapia musical: La música y las emociones

Duración total: 4 horas

Modalidad: Presencial

Fecha: sábado 27 de septiembre de 2025

1. Objetivo de la clase

Propiciar un encuentro sensible y sanador con la música a través de la voz y el tambor en la fiesta de fin de curso

2. Contenido

- La música y el cerebro 60 min
- La música y el estado emocional, la resiliencia 60 min
- La música nos acompaña y nos alimenta 60 min
- La música sana y nos enfiesta 60 min

3. Actividades

- Escucha activa de la teoría musical
- Realización de las siguientes actividades prácticas

Nombre	Descripción	Experticia adquirida
Ritual de apertura: “¿Cómo llego hoy?”	Conectar con el cuerpo y el sentir presente.	Identificar el estado personal a través de la escucha emocional, con una activación vocal suave, expresar la emoción predominante.
Música y emociones: dinámica vivencial	Escuchar fragmentos y expresarse con movimiento/voz.	Identificar emociones asociadas a distintos tipos de música.

La música y la alimentación: analogía creativa	Comparar canciones con sabores, texturas, y establecer una metáfora sonora o percepción musical.	Asociar la música con experiencias sensoriales conocidas.
Ensayo general y muestra comunitaria	Canto colectivo, ensamble, memoria performática.	Presentar la canción o escenas trabajadas como cierre simbólico del proceso.
Evaluación teórica vivencial	Recordar y nombrar lo aprendido, de forma oral, visual o en grupo según contexto.	Nombrar, explicar o demostrar lo aprendido de manera significativa.
Evaluación cualitativa participativa	Reflexión, escucha, expresión verbal y simbólica a través de herramientas como un Mural de palabras, semáforo, cuerpo, frases, etc.	Recoger la percepción sobre el taller, facilitación y aprendizajes.
Cierre simbólico: "Me llevo / dejo..."	Silencio, canto libre final, respiración colectiva, puede incluir objeto simbólico o elemento del entorno.	Despedirse desde lo emocional y lo simbólico, cerrar el ciclo vivido

- Participación en foros grupales
- Realizar actividades de refuerzo en casa

4. Herramientas metodológicas

- Experiencia activa
- Proyección material audiovisual
- Instrumentos de percusión
- Trabajo en grupos
- Dinámicas de creación y expresión

5. Materiales y recursos

Proyector

- Instrumentos
- Teclado
- Parlante
- Videos y bibliografía de refuerzo

6. Evaluación

- Participación en clase
- Tareas en casa
- Examen teórico
- Muestra final

Indicadores de Aprendizaje

- Participación activa y reflexiva
- Producción colaborativa de materiales
- Capacidad de vincular lo aprendido con la práctica cotidiana
- Propuesta de soluciones o acciones situadas

Bibliografía vinculada

- Textos pedagógicos que vinculen lo expuesto en clase y promueva futuras lecturas

Horas de seguimiento: 2