

Fecha: Jueves 26 de junio 2025 y viernes 27 de junio 2025

Lugar: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Módulo 1

Metodología de la reconstrucción de los territorios marino costeros

Maestro: Víctor Arroyo

Clase: Enfoque Metodológico. Territorio e identidad

Contexto y fundamentos del proceso

El Diplomado se implementa en el marco de la Plataforma Educativa de Co-Creación de Conocimientos Mujeres Recolectoras y Pescadoras Rizomas de Vida, que la C-CONDEM desarrolla desde el año 2022 con comunidades recolectoras y pescadoras de territorios marino costeros de Ecuador y América Latina. La Plataforma es una estrategia para enfrentar los cambios globales que se evidencian localmente, principalmente relacionados al clima, y para el enfrentamiento de las violencias. Está dirigido a mujeres recolectoras y pescadoras de ecosistemas marinos.

Esta plataforma se ha consolidado como un espacio de formación política, afectiva, ecológica y territorial, orientado a construir alternativas de vida desde las mujeres del manglar. No se trata de una escuela tradicional, sino de una red de aprendizaje situada, arraigada en los saberes, cuerpos, territorios y prácticas de las mujeres participantes.

La Plataforma tiene tres componentes, el Diplomado se enmarca en el componente dos: co-creación de conocimientos con la academia a través de la Escuela de Mujeres Rizomas de Vida y representa el segundo curso que se llevará a cabo en alianza con la PUCE. La escuela busca consolidar una propuesta educativa centrada en el fortalecimiento de mujeres líderes comunitarias

El Diplomado cuenta con el apoyo de UNESCO, MISEREOR Alemania, Light House Alemania y Fundación Rosa Luxemburgo Alemania.

Metodología Tamborere

Inspirada en el pez globo (tamborero), esta metodología recoge tres componentes clave:

A. Rizoma (inspirado en las raíces horizontales como el bambú o jengibre):

Representa una red de conexiones no jerárquicas. Desde esta perspectiva, la familia, la comunidad y el conocimiento se entienden como tejidos vivos, múltiples y resilientes.

Principios rizomáticos:

- 1. Conexión:** Todo está vinculado con todo (historias, saberes, afectos).
- 2. Heterogeneidad:** La diferencia enriquece; todas las voces cuentan.
- 3. Multiplicidad:** El conocimiento se reproduce horizontalmente, no suma partes sino que crea redes.
- 4. Ruptura significante:** Si una parte se rompe, puede regenerarse.
- 5. Cartografía:** El conocimiento se vive, no se representa en mapas fijos.

6. **Decalcomanía:** No se copia, se recrea desde cada realidad.

El rizoma es también una metáfora para la **familia ampliada**, estructura común en las comunidades populares, que contrasta con el modelo individualista de familia nuclear.

B. Fractalidad (formas naturales que se repiten en distintas escalas):

Un fractal es una figura que se replica en formas similares: una rama se parece al árbol, una concha a la playa. En la pedagogía Tamborere, el fractal representa la **prolongación del cuerpo en el territorio**. Los espacios de vida hermosos, sabrosos y seguros— son la expresión práctica del fractal.

Características de los fractales comunitarios:

- Armonía con la naturaleza.
- Diversidad de especies (plantas ornamentales, medicinales, alimenticias).
- Autonomía, autorregulación y belleza.
- Reflejo de valores familiares y ancestrales.
- Reproducción del conocimiento a partir del ejemplo y la práctica.

Se vincula el fractal con el **conocimiento ancestral**, como sembrar según la luna, hablar con las plantas, o reproducir un espacio con equilibrio simbiótico entre humanos, animales y vegetación.

C. Pez Globo (tamborero): símbolo de adaptabilidad

El pez globo se infla, cambia de color, genera veneno o lo reduce según lo necesite para defenderse o sobrevivir. Es capaz de habitar en agua dulce, salada o manglares. Por ello, se convierte en símbolo de las mujeres del manglar.

Lecciones del Módulo 1: pensamiento rizomático y fractal

Durante el desarrollo del primer módulo, facilitado por Víctor Arroyo y Marianeli Torres, se profundizó en cómo las comunidades ya viven de forma rizomática y fractal, aunque no lo hayan nombrado así. La metodología no se impone desde afuera, sino que se construye a partir de la experiencia colectiva.

Ejemplos significativos:

- **ASPROSIG (Colombia):** 6000 familias han desarrollado sus propios ABIF. Lograron autonomía alimentaria, educativa y protección comunitaria en un contexto de violencia paramilitar.
- **Participantes ecuatorianas:** Comparten experiencias de siembra, medicina ancestral, crianza comunitaria, rupturas afectivas y formas de reconstruir los lazos rotos.

Reflexiones desde las participantes

Las mujeres expresaron cómo este enfoque les permite:

- Revalorar sus conocimientos heredados de abuelas y madres.
- Comprender la ruptura de la familia ampliada como parte de un modelo impuesto (mercado, migración, individualismo).
- Sanar heridas personales a partir del reconocimiento de redes afectivas.
- Defender el territorio no solo como espacio físico, sino como memoria, cuerpo, vida y comunidad.

- Crear nuevas formas de organización que permiten vivir mejor sin depender del mercado o la violencia estatal.

Importancia del lenguaje

Se impulsa nombrar las cosas desde el lugar propio, desde la conchera, pescadora, campesina, madre, etc., recuperando el orgullo de lo que se es, sin etiquetas impuestas por políticas neoliberales o discursos asistencialistas.

Conclusiones

Este primer módulo establece una base epistemológica y práctica para repensar la reconstrucción territorial desde la vida cotidiana, el afecto, la comunidad y la resistencia.

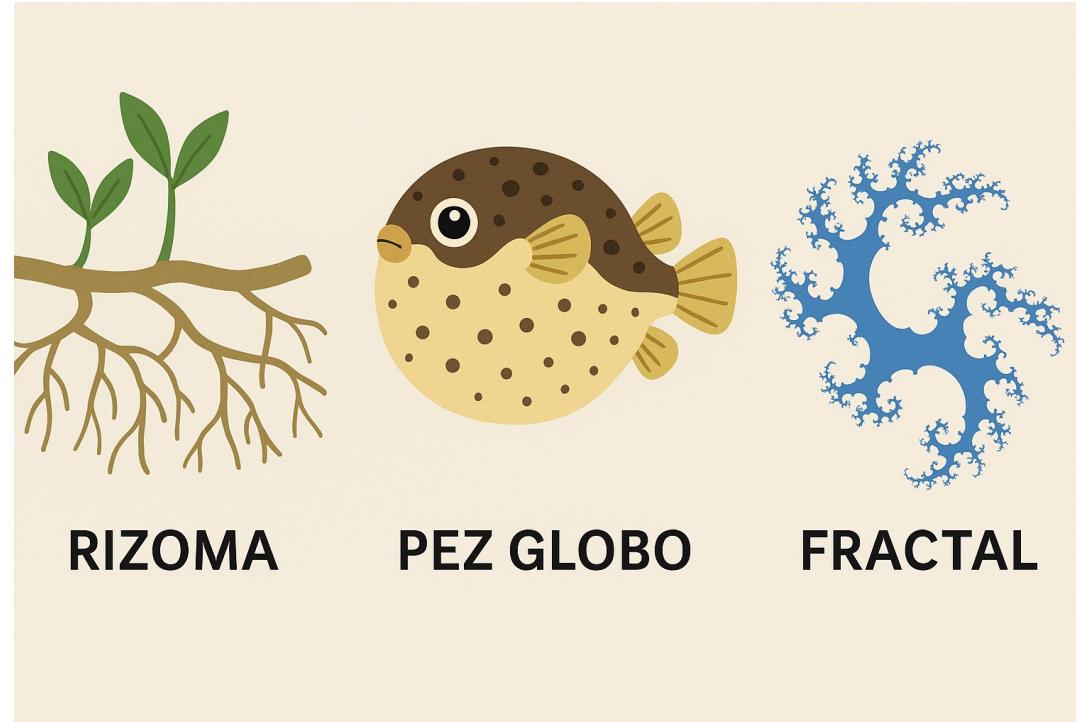
La **Metodología Tamborere** no es solo una herramienta académica, sino una forma de vida, una pedagogía del abrazo, de la red viva, de la reproducción simbiótica de la vida. Propone una transformación de fondo: no solo de los territorios marino-costeros, sino también de los imaginarios, las prácticas familiares, los cuerpos y las comunidades



Dirección: Calle J OE8-25 y Vallejo Larrea
Correo: marmanglarecuador@gmail.com

Quito Ecuador
Teléfono: 0994893495

Introducción a la metodología





Introducción a la clase: Rizoma, Fractal y Tamborero — Saberes de vida desde el territorio

En la metodología Tamborere, no partimos de lo abstracto, sino de lo vivo. Aprendemos del manglar, del mar, del cuerpo, de la comunidad, y desde ahí, comprendemos el conocimiento como una red tejida de experiencias y símbolos. Hoy vamos a dialogar con tres conceptos que nos permitirán pensar quiénes somos, cómo nos organizamos, y cómo resistimos en el ecosistema marino-costero.

**ENFOQUE METODOLOGICO
TAMBORERE** AUTOCARADA DE
PIZOMAS DE VIDA
INTEGRANDO A LOS SÍRIOZACIA DE FORMACION

I. NOMBRE Y SIMBOLOGIA		
Tamborero es una metodología viva, simbólica, y sitzacia inspirada en el cobiemitorio del pez tamborero pioresuencias de cascálomas stelletó y lerrojillas Su estructura [Ma aconsisa horizontalealo.		

II. ARTICULACION ENTRE LOS MODULOS DE FORMACION		
Módulo	Tema general	Relación con Tamborero
Modulo 1	Metodología de reconstrucción tembocalia rítmocalia	Se posiciona a base ooparementalica e irriauztioa
Modulo 2	Lenguajes y narrativas socioecológicas	Intencice lincun que tamorero ofertua y vinduólogica
Modulo 3	Memorias y territorios marinos	Aflancá cuasos des de resilienciavinca

IV. ARTICULACION CON LOS MODULOS DE FORMACION		
Módulo	Tema general	Propósito
Gemraización	Motodología de resección territorial vinoalitica	Intenta go el coaseon ola elementos de pteo
Enraizamiento	Lenguajes y narrativas socioecológicas	Introduce los elementos al tespqpr
Desgarro	Memorias y territorios marinos	Espolará la simbolo. te rícuverat

IV. EVALUACION Instrumento		
Dimensión	Indicador	Instrumento
Apropiación simbólica	Elabora de potroda eada	Dibujo relato-díprenesim simbólica
Reflexión critica	Compron coasos del utucpos	Ensayo breve dialogo o video
Reconeñot territorial	Exolora co-ries oídego	Cartografía y bitacara
Trabajó roletivo	Intervenc- cionística	intervención artística manifiesto territorial

V. HERRAMIENTAS Y TECNICAS PEDAGOGICAS Tamborere		
<ul style="list-style-type: none">Círculo de palabraBitácoras da vida,Cartografía simbólicaDibujo interpretatiory del TamborereLínea de tiempo territorialObservación de rizomas nautralesNarrativas colectivasEjercicios artísticos comunitarios		

VI. EVALUACION TRANSFORMADORA		
Dimensión	Indicador	Instrumento
Apropiación simbólica	Elabora qnovaver	Dibujo relato ó presentación b
Reflexión critica	Presentación diapunción	Ensayo breva dialogo o video
Reconexión territorial	Carylograña simbólica	Cartografía y bifocaná

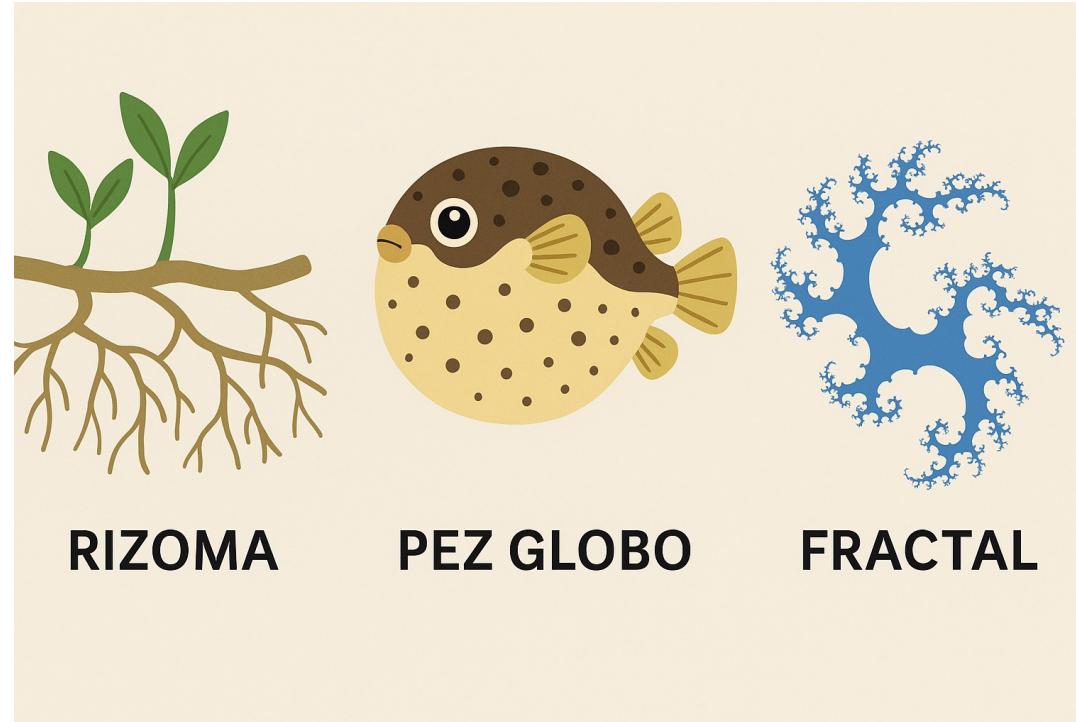
Relación metodológica general: Este módulo funciona como círculo en el relación en el comcal ya nodal del aúbologzmao de agrenozar qea ensabins al Una formá de leet, eñentir y actor el territorio como expansivamente dentro de Mujeres Rizoma de Vida Eszui.



Dirección: Calle J OE8-25 y Vallejo Larrea
Correo: marmanglarecuador@gmail.com

Quito Ecuador
Teléfono: 0994893495

Rizoma: La familia como sistema vivo





Un **RIZOMA** es un tallo subterráneo con varias yemas que crece de forma horizontal emitiendo raíces y brotes herbáceos de sus nudos, como los jengibres o los bambúes. Los rizomas crecen indefinidamente. Biológicamente se identifican seis principios fundamentales que siguen los rizomas...





Principio de conexión

Todo puede conectarse con todo.

- En un rizoma, no hay un centro. Cualquier punto puede enlazarse con otro.
- Ejemplo: Una historia familiar se conecta con el mar, una receta se conecta con la migración, una canción se conecta con la resistencia.

Principio de heterogeneidad

No hay elementos iguales, pero todos valen.

- Las conexiones del rizoma unen cosas diferentes: personas, paisajes, recuerdos, emociones.
- Ejemplo: En un taller, se juntan una abuela, una niña, un pescador, una raíz de mangle y un dibujo. Todos aportan algo distinto, y eso enriquece el proceso.

Principio de multiplicidad

El conocimiento no se forma sumando partes, sino creando redes vivas.

- Un rizoma no es un todo dividido ni una estructura con jerarquía. Es una red viva que cambia cada vez que alguien se suma.
- Ejemplo: Cuando alguien comparte una historia, no solo “agrega” algo: cambia el sentido del grupo entero.



Principio de ruptura asignificante

El rizoma puede romperse... y volver a crecer desde cualquier parte.

- No hay cortes que lo destruyan. Puede caerse una parte, y volver a brotar desde otro lado.
- Ejemplo: Si se pierde una tradición o se rompe una organización, otra persona puede reactivarla con una nueva práctica o símbolo.

Principio de cartografía

El conocimiento rizomático se dibuja, se vive, se explora.

- No se trata de seguir un manual o una ruta fija, sino de crear un mapa vivo, como una cartografía emocional.
- Ejemplo: En Tamborere, cada comunidad puede trazar su propio camino de aprendizaje con memoria, cuerpo y símbolo.

Principio de decalcomanía

No se copia un modelo, se crea algo propio.

- El rizoma no reproduce lo mismo en todos lados. Se adapta, se transforma, se reinventa.
- Ejemplo: Un taller en la costa no será igual que uno en el manglar o la ciudad. Cada uno tiene su propio sabor y raíz.



En filosofía, representa formas de organización no lineales y enredadas. En nuestra vida, el rizoma se parece a la familia ampliada, a la red de afectos, de apoyo y de comunidad que no depende solo de lo biológico, sino también de lo afectivo, del cuidado y de la solidaridad.

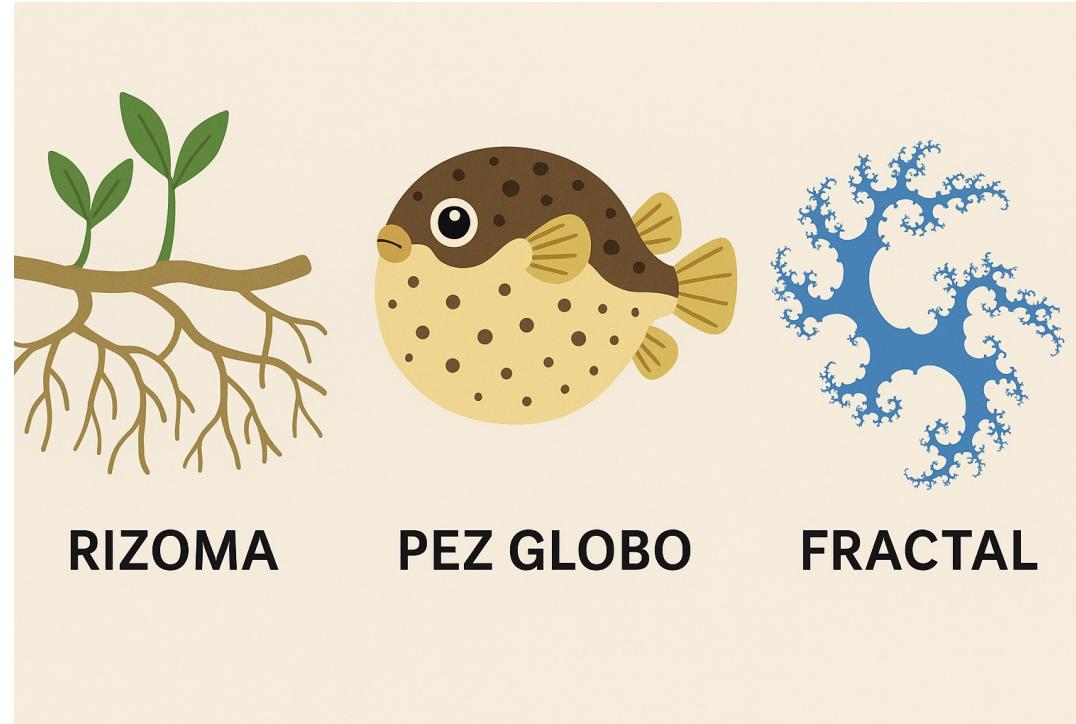
Epistemológicamente, el rizoma nos enseña que el conocimiento no es una línea recta, sino una red de saberes que se nutren unos a otros: madres, abuelas, vecinas, pescadores, sembradoras... todas forman parte de este sistema vivo que sostiene la vida comunitaria.



Dirección: Calle J OE8-25 y Vallejo Larrea
Correo: marmanglarecuador@gmail.com

Quito Ecuador
Teléfono: 0994893495

Fractal: El territorio como reflejo de nuestras relaciones





Dirección: Calle J OE8-25 y Vallejo Larrea
Correo: marmanglarecuador@gmail.com

Quito Ecuador
Teléfono: 0994893495

Un fractal es una forma que se repite en distintas escalas, como la playa que vista desde arriba se parece a una concha, o una rama que se parece al árbol completo.



Desde la geometría fractal (técnica):

Un fractal es una figura que presenta autosimilitud, en muchos casos, los patrones de los canales artificiales de camaroneras (vistos desde imágenes satelitales) pueden parecer fractales, ya que:

- Se ramifican como redes (similar a un sistema vascular).
- Forman patrones repetitivos en la costa (especialmente en áreas como el golfo de Guayaquil, Esmeraldas o El Oro).
- A veces simulan la forma de estuarios o manglares por la distribución lineal del agua.





Dirección: Calle J OE8-25 y Vallejo Larrea
Correo: marmanglarecuador@gmail.com

Quito Ecuador
Teléfono: 0994893495

Sin embargo; las camaroneras pueden parecer fractales si las vemos desde arriba, pero **no lo son en el sentido de que lo entendemos e interpretamos desde Tamborere**, porque no nutren la red, ni se conectan con la vida. Son fractales falsos: imitan la forma, pero rompen la función.

En cambio, el **manglar sí es un fractal**: se ramifica, se adapta, se regenera y **da vida** a todo lo que lo toca.



Dirección: Calle J OE8-25 y Vallejo Larrea
Correo: marmanglarecuador@gmail.com

Quito Ecuador
Teléfono: 0994893495

En Tamborere, el fractal representa al territorio como una prolongación de nuestro cuerpo y nuestras relaciones. Así como el cuerpo guarda memorias, también lo hace el territorio: en cada playa, cada concha, cada raíz hay una historia vivida.

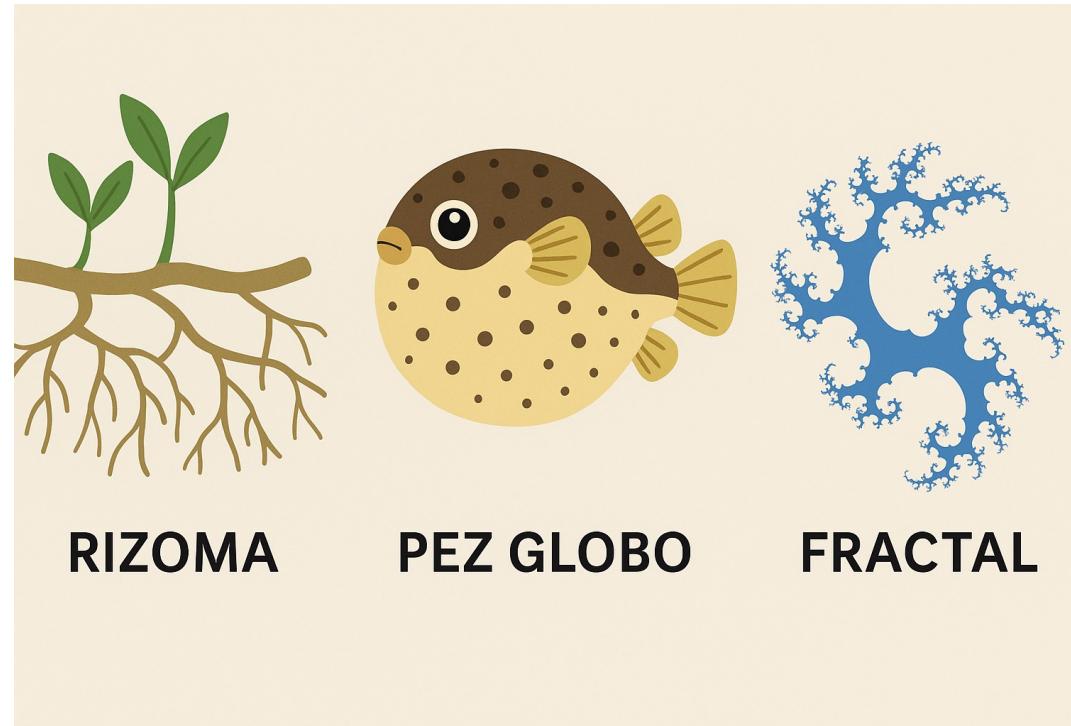
Pensar el territorio como fractal es reconocer que lo que ocurre en lo pequeño —una herida, una siembra, una palabra— también afecta al conjunto. El territorio, como la comunidad, es una figura de vínculos repetidos, únicos y colectivos a la vez.



Dirección: Calle J OE8-25 y Vallejo Larrea
Correo: marmanglarecuador@gmail.com

Quito Ecuador
Teléfono: 0994893495

Pez tamborero: Estrategias comunitarias de adaptación





Dirección: Calle J OE8-25 y Vallejo Larrea
Correo: marmanglarecuador@gmail.com

Quito Ecuador
Teléfono: 0994893495

El pez tamborero o globo, tiene la capacidad de inflarse cuando se siente en peligro. También cambia de forma, se camufla, se protege, pero sin dejar de ser quien es.

En Tamborere, este pez representa nuestras estrategias comunitarias de adaptación ante eventos adversos como el despojo, la violencia, el extractivismo o la pérdida del manglar.

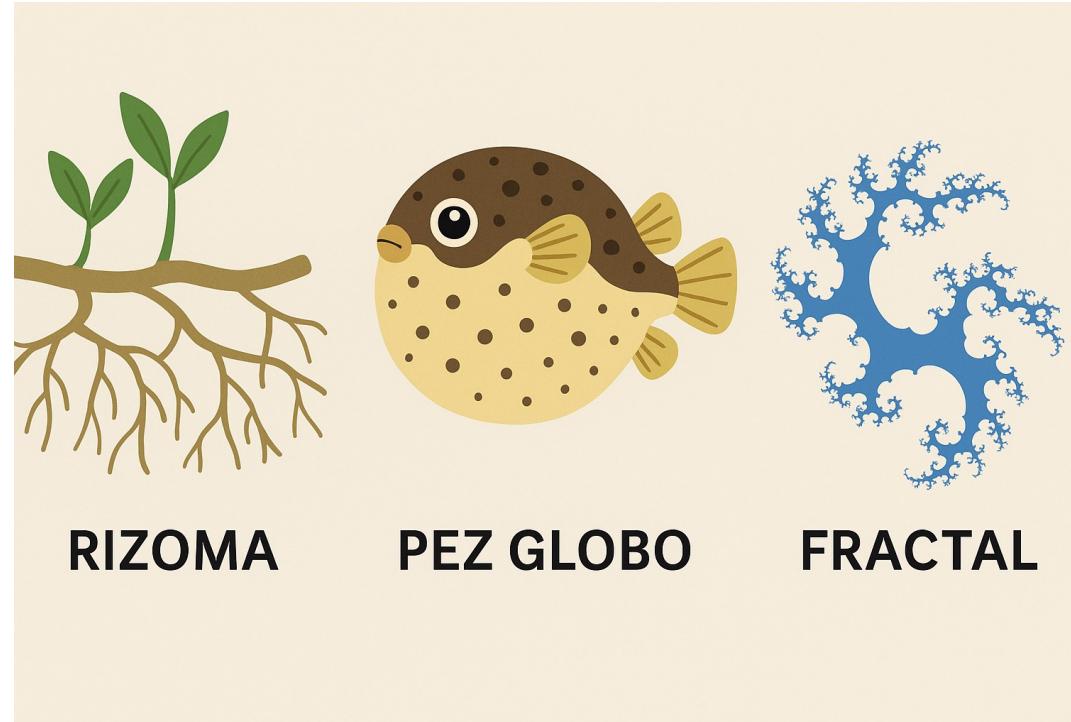
No se trata solo de defenderse, sino de encontrar formas creativas, cuidadosas y comunitarias de resistir sin rompernos. Así como el tamborero no ataca, pero se defiende con sabiduría, nosotros aprendemos a sostener la vida con dignidad, ternura y fuerza.



Dirección: Calle J OE8-25 y Vallejo Larrea
Correo: marmanglarecuador@gmail.com

Quito Ecuador
Teléfono: 0994893495

Clases: Territorio, identidad y simbología





Dirección: Calle J OE8-25 y Vallejo Larrea
Correo: marmanglarecuador@gmail.com

Quito Ecuador
Teléfono: 0994893495

C1: Reflexión identitaria

- **¿Quién soy yo?**

- Compartir historias de lugar
- Identificar temas comunes
- Diálogo historias colectivas de los territorios: que los hacen ser quienes son, qué fortalece o debilita el sentido de pertenencia al



Dirección: Calle J OE8-25 y Vallejo Larrea
Correo: marmanglarecuador@gmail.com

Quito Ecuador
Teléfono: 0994893495

Clase # 2: El apego al territorio

- **Qué me sujeta al territorio?**
- Prácticas cotidianas definen el territorio
- Proyección audiovisual –
- Debate del cortometraje



C3: Desterritorialización y despojo

• ¿Qué me desterritorializa?

- Violencia, migración, extractivismo
- Audiovisual: Muisne, voz de madre
- Lectura de extractos: Certificando la destrucción
- Intercambio de experiencias
- Reflexiones a partir del documental



Dirección: Calle J OE8-25 y Vallejo Larrea
Correo: marmanglarecuador@gmail.com

Quito Ecuador
Teléfono: 0994893495

C4: La representación de lo simbólico

- ¿Qué me puede volver a conectar?
- Observación natural
- Video: Pez tamborero
- Video: Día del Manglar 2024 – Pocho Álvarez
- Lectura guiada

Coordinadora Nacional para la Defensa del Ecosistema Manglar
Escuela Mujeres Rizoma de Vida
Diplomado Cambio Global con énfasis en territorios comunitarios seguros
Sílabo

Módulo 1

Metodología para la reconstrucción de los territorios marino costeros.

Maestro/a: Víctor Arroyo

Título de la clase: Enfoque Metodológico. Territorio e Identidad

Duración total: 8 horas

Modalidad: Presencial

Fecha: Jueves 26 de junio de 2025

1. OBJETIVO DE LA CLASE

Facilitar una exploración crítica, situada y vivencial sobre las relaciones entre identidad, arraigo y territorio marino en los pueblos costeros, a partir de la experiencia personal, el símbolo del pez tamborero y la aplicación de una metodología rizomática basada en la observación de la naturaleza, la memoria colectiva y los vínculos comunitarios.

2. CONTENIDOS

Clases	Contenidos
Clase # 1: Reflexión identitaria	<ul style="list-style-type: none">▪ Identidad situada▪ Arraigo desde la experiencia de vida▪ Conexión afectiva con el territorio
Clase # 2: El apego al territorio	<ul style="list-style-type: none">▪ Prácticas cotidianas▪ Relación con la naturaleza y la comunidad▪ Simbolismo del mar y el manglar
Clase # 3: Desterritorialización y despojo	<ul style="list-style-type: none">▪ Despojo territorial▪ Violencia, migración, extractivismo▪ Pérdida de identidad colectiva
Clase # 4: La representación de lo simbólico	<ul style="list-style-type: none">▪ El pez tamborero (Tamborere) como símbolo▪ Rizoma y fractalidad▪ Metodología rizomática desde la naturaleza
Clase # 5: Clase asincrónica	<ul style="list-style-type: none">▪ Cartografía simbólica▪ Bitácora de observación▪ Narrativa territorial

3. ACTIVIDADES

Momento formativo	Enfoque	Contenidos	Estrategias metodológicas	Actividades	Resultados esperados	Duración
Momento 1: ¿Quién soy yo? C1: Reflexión identitaria	Identitario-introspectivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identidad situada ▪ Arraigo desde la experiencia de vida ▪ Conexión afectiva con el territorio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunta detonante 2. Torbellino de ideas 3. Círculo de palabra 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe un relato breve: “¿Qué significa mi lugar de origen para mí?” – Dibuja tu espacio cotidiano y marca lo que consideras tu “territorio emocional”. – En grupo: dialogue n sobre qué cosas fortalecen o debilitan el sentido de pertenencia. 	Reconoce el territorio como parte constitutiva de su identidad	1h
Momento 2: ¿Qué me sujeta al territorio?	Territorio-afectividad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prácticas cotidianas ▪ Relación con la naturaleza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Audiovisual; Ecuador CONVEMAR y límites marítimos 	<ul style="list-style-type: none"> – Haz una lista de actividades diarias 	Identifica los elementos simbólicos y	1h

C2: El apego al territorio		<ul style="list-style-type: none"> ■ y la comunidad ■ Simbolismo del mar y el manglar 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Mapa emocional 3. Testimonios colectivos 	<ul style="list-style-type: none"> que te conectan con la naturaleza o tu comunidad. – Debate: “El mar y el manglar no solo son recursos, también son parte de nuestra identidad”. – Crear un collage simbólico del mar o manglar desde materiales reciclados. 	materiales que generan arraigo	
Momento 3: ¿Qué me desterritorializa? C3: Desterritorialización y despojo	Crítica-transformativa	<ul style="list-style-type: none"> ■ Despojo territorial ■ Violencia, migración, extractivismo ■ Pérdida de identidad colectiva 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de contexto 2. Audiovisual; MUISNE VOZ DE MADRE 3. Construcción de línea de tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> – Elabora un mural con recortes o dibujos que representen causas del despojo territorial. 	Comprende la desterritorialización como ruptura del vínculo con el territorio	1h

				<ul style="list-style-type: none"> – Simula una entrevis ta con una persona que haya tenido que migrar: ¿por qué se fue?, ¿qué perdió?, ¿qué trajo consigui ó? – Debate: “¿Cómo se puede resistir sin abandonar el lugar?” 		
Momento 4: ¿Qué me puede volver a conectar? C4: La representació n de lo simbólico	Simbólic o- metodol ógico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El pez tamborero (Tamborer e) como símbolo ▪ Rizoma y fractalidad ▪ Metodologí a rizomática desde la naturaleza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación natural 2. Dibujo interpretativ o 3. Lectura guiada 4. Audiovisual; Día del Manglar 2024 - Mujeres Rizomas de Vida 	<ul style="list-style-type: none"> – Observa r un pez tambore ro en video y describir sus comport amiento s como estrategi a de defensa. – Dibuja tu versión simbólic a del 	Reconoce el rizoma y el símbolo del Tamborer e como herramientas de reconexió n territorial	1h

				<p>tamboreo como protector de tu comunidad.</p> <p>– Explica con tus palabras: “¿Qué es un rizoma y cómo se parece a nuestras redes de apoyo?”</p>		
<p>Momento 5: ¿Cómo construimos una cartografía viva?</p> <p>C5: Clase asincrónica</p>	<p>Colectivo-propositivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartografía simbólica ▪ Bitácora de observación ▪ Narrativa territorial 	<p>1. Mapa rizomático 2. Intervención artística 3. Relato colectivo</p>	<p>– Bitácora: Escribe durante 3 días una observación breve de tu entorno cotidiano.</p> <p>– Elabora una cartografía simbólica con colores, nombres, memorias y emociones del lugar donde vives.</p> <p>– Narrativa libre:</p>	<p>Construye una cartografía viva que expresa el vínculo entre identidad, territorio y memoria</p>	<p>4h (jornada práctica y asincrónica)</p>

				escribe un cuento donde el territori o te habla.		
--	--	--	--	--	--	--

4. HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

4.1. Cartografía simbólica comunitaria

- Técnica de mapeo no convencional que permite representar vínculos emocionales, territoriales y sociales.
- Uso de materiales reciclados, hojas, colores, hilos, semillas.
- Ideal para visualizar la red rizomática.

4.2. Bitácora de observación territorial

- Registro individual (escrito o gráfico) de lo que se ve, siente y recuerda del entorno.
- Favorece el enfoque corporal, emocional y reflexivo.

4.3. Círculo de palabra (con enfoque terapéutico-comunitario)

- Dinámica horizontal de expresión colectiva.
- Fortalece confianza, memoria intergeneracional y cuidado afectivo.

4.4. Galería simbólica o intervención artística

- Espacio para representar visual o performativamente el símbolo del pez tamborero.
- Puede incluir máscaras, dibujos, instalación colectiva o canto.

4.5. Entrevistas narrativas / Línea de tiempo territorial

- Rescatar memorias orales de migración, violencia o resistencia.
- Línea de tiempo dibujada colectivamente para ver procesos de despojo.

4.6. Observación natural dirigida

- Ejercicio de contemplación, silencio activo, identificación de patrones rizomáticos en la naturaleza (raíces, redes, corales, manglares).

5. MATERIALES Y RECURSOS

Materiales didácticos:

- Hojas blancas, lápices, colores, marcadores gruesos
- Hilos, telas, cartones, semillas, hojas secas, conchas marinas
- Proyector o televisor para mostrar videos y materiales visuales

Láminas de imágenes de:

- Pez tamborero y otras especies marinas
- Manglares, estuarios, mapas comunitarios
- Rizomas y fractales naturales

Recursos audiovisuales:

Audiovisuales de apoyo didáctico

- El territorio:
 - Ecuador CONVEMAR y límites marítimos



- El arraigo como concepto vivo:

Documental corto “Muisne Voz de Madre”



- Identidad.
 - Video de la campaña “Día del Manglar 2024 – Mujeres Rizomas de Vida”



- Video del pez tamborero inflándose o adaptándose (puedo ayudarte a identificar enlaces específicos)
 - Todo sobre el pez globo



- Animación o explicación didáctica del concepto de rizoma (puede adaptarse desde materiales de educación crítica)

Recursos impresos:

- Cuadernillo Tamborere
- Plantillas de bitácora, líneas de tiempo, mapas base para intervención

6. EVALUACIÓN

Criterio	Indicador	Instrumento
----------	-----------	-------------

Participación activa	Contribuciones en clases, debates y producciones colectivas	Rúbrica de participación
Comprensión conceptual	Manejo adecuado de nociones clave: identidad, rizoma, símbolo, desterritorialización	Ensayo breve o ficha de reflexión
Aplicación metodológica	Coherencia de la cartografía con el enfoque rizomático y los contenidos	Rúbrica del mapa simbólico
Apropiación simbólica	Resignificación del pez tamborero como representación territorial	Narrativa final o intervención simbólica

7. INDICADORES DE APRENDIZAJE

- Pretendo promover una pedagogía situada, basada en lo vivido y en el entorno.
- Se busca favorecer el diálogo intergeneracional y de saberes.
- También utilizar materiales gráficos, imágenes de rizomas reales, mapas comunitarios.
- Las actividades se adaptarán al ritmo y contexto de las participantes.
- El componente puede culminar en una exposición colectiva abierta a la comunidad.

8. BIBLIOGRAFÍA VINCULADA

Metodología Tamborere

Clase 1: Reflexión identitaria

Lecturas recomendadas:

- Trejo-Maximiliano, A. (2024). Territorio e identidad: educación geográfica para la construcción de identidades. ResearchGate.

Clase 2: El apego al territorio

Lecturas recomendadas:

- Castaño-Aguirre, C. *Et al* (2021). Territorio y territorialización: una mirada al vínculo emocional con el lugar habitado a través de las cartografías sociales. Revista Guillermo de Ockham, vol. 19, núm. 2, pp. 201-217, 2021. Universidad de San Buenaventura Cali

Clase 3: Desterritorialización y despojo

Lecturas recomendadas:

- CCONDEM. (2020). Informe: cómo la certificación ambiental y social encubre la violación de derechos humanos y de la naturaleza en Ecuador. La acuacultura industrial del camarón en el periodo 2008 – 2018. CCONDEM

Clase 4: La representación de lo simbólico

Lecturas recomendadas:

- Gonzalo Llamedo Pandiella. (2023). El discurso de la pedagogía rizomática. Revista Didasc@lia: didáctica y educación. ISSN: 2224-2643. 58. Publicación del Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas. Cuba

Clase 5: Clase asincrónica

- Trejo-Maximiliano, A. (2024). Ejercicio de cartografía emocional.

ENLACES A LOS RECURSOS DE LA CLASE ENFOQUE METODOLÓGICO. IDENTIDAD Y TERRITORIO

- Ecuador CONVEMAR y límites marítimos
<https://www.youtube.com/watch?v=RaKc8FX322E&t=1s>
- Muisne Voz de Madre. Realizador: Pocho Álvarez
<https://www.youtube.com/watch?v=04KY6xtaqmo&t=261s>
- Día del Manglar 2024
<https://www.youtube.com/watch?v=XWSsD9MBe-A&t=12s>
- Todo sobre el pez globo
<https://www.youtube.com/watch?v=lT5ul-7Rqr0&t=1s>