

Mi vida entre el lodo, el manglar, la cocina y la comunidad

Testimonio de Alexandra Monserrate Moreira Alvarado

Mi nombre es Alexandra Monserrate Moreira Alvarado. Nací un 11 de mayo de 1979 en Portoviejo, hija de Miguel Antonio Moreira Guerrero y María Auxiliar Alvarado Zambrano. Soy la segunda de cuatro hermanos —tres mujeres y un varón— y mi infancia transcurrió en la comunidad de La Balsita, parroquia Río chico, hasta los nueve años. Luego, mi familia se trasladó al balneario de San Jacinto, donde la brisa del mar y el manglar se convirtieron en parte esencial de mi vida.

Mi formación comenzó en casa. Aprendí a cocinar con leña y en olla de barro, a trabajar con honestidad y a respetar la naturaleza y a las personas. Desde niña, acompañaba a mis padres en la venta de comida y en las faenas del manglar. Cangrejeaba, recogía juveniles, y fui parte de 2 procesos de siembra de concha prieta metiéndome en el lodo, y ahí fue donde conocí que el Manglar, es esa criatura viva que me enseñó que el territorio también es maestro.

Estudí la escuela en la Parroquia Río chico, el Colegio en el Cantón Rocafuerte y luego fui a la Universidad en Portoviejo. En 1998 me integré al grupo Manglar La Boca, donde organizaciones como Fundecol, C-condem y Ofis fueron claves en mi formación, permitiéndome aprender, viajar y fortalecer mi liderazgo.

En 2006 me casé y en 2007 nació mi primer hijo, lo que me llevó a vivir un tiempo en Portoviejo. En 2010 regresé definitivamente a San Jacinto, donde realmente estaban mis raíces, decidida a retomar mi vida comunitaria y mi compromiso con el manglar. En 2013 nació mi segundo hijo y también me integré a la Asociación de Servicios Turísticos Virgen de Guadalupe.

Después del terremoto de 2016, siendo presidenta de la comuna, lideré la reconstrucción de 43 cabañas ecológicas frente al mar, de la Asociación de Servidores turísticos Virgen de Guadalupe, que hoy son fuente de vida para muchas familias. Allí funcionan caballos, restaurantes, alquiler de carpas, hamacas, duchas, bares y más. También impulsamos la creación del sendero ecológico Manglar La Boca en 2015, y su reconstrucción en 2021, incorporando baterías sanitarias, boletería y un modelo turístico comunitario.

Ese mismo año, junto a otros seis miembros de la comunidad, nos acreditamos como guías locales para trabajar por la conservación del manglar y la educación ambiental. 2021 también fue un año de transformación personal: me divorcié oficialmente y comencé una nueva etapa en mi vida y liderazgo.

Hoy sigo trabajando en mi emprendimiento gastronómico, soy guía local y formo parte de varios colectivos, como Red de Guardianes del Río (Río Grande) el Foro Agrario, Conservación de Tortugas Marinas, y los emprendedores Manglar La Boca de San Jacinto. También participó activamente en el Diplomado Mujeres Rizoma del Manglar, con el respaldo de la C-condem

Soy cocinera ancestral, Ingeniera Comercial, guía local y defensora del territorio Chola Montuvia. Mi vida está tejida entre el lodo, el manglar, la cocina y la comunidad. Aquí están mis raíces, mi historia, mi fuerza. Cada plato que cocino, cada historia que cuento en el sendero y Manglar, cada paso que doy en este territorio es un acto de amor, resistencia y memoria.

Martes 1 - 07/25

Quien soy yo

Soy Mauroles Steiza Chasing Zombrowe
 Nassi y Gusi en mi bello cantón Misime
 en el año 1984/11/11 hijo de Flavio-
 Shasing y de Cruz Zombrowe tengo
 6 hermanos con misa 7 soy la última de
 todos tengo 4 bellos hijos los cuales son 3
 varones y una niña vengo de una familia
 con chera pescadora la cual me siento muy
 orgullosa de pertenecer por q' son mis
 raíces mi orgullo mi padre fue la perso-
 na q' me enseñó a pescar a la edad de
 10 años por q' una vez me dijo q' si quería
 con probar me en cuaderne tenía q' trabajar
 y desde ahí me llevo a pescar y me me da
 vergüenza de ser q' soy de mi isla q'
 soy pescadora chunchavero por q' son
 mis raíces la memoria la gobernanza
 las historias de nuestros abuelos nuestra
 fauna nuestro río nuestra playa su
 gente nuestros manglar ese es mi pueblo
 mis raíces

¿Quién Soy?

Soy Gina Napa Hija de Felix Napa Vera y Teresa Alevar Giles
Nací rodeada de una familia de Pescadores q' me enseñaron el Valor del
Esfuerzo y buenos Valores; mi comunidad es Portovelo crecí junto a mis Abuelos.
Maternos. con mis padres, me siento muy dichosa de haber nacido en un

Lugar q' para mí es un Paraíso rodeado de Montañas y Manglares, con mi
Papa y mis hermanos aprendí a pescar al trasmayo y con mi Abuelo Antonio a palat
la red con artes de pesca q' utilizabamos para pescar cada día y llevar nuestro alimento
a casa, soy mayor del Mar y del manglar. Pescadora.
Con los años todo fue cambiando - Talaron el Manglar formando Camaroneras y las montañas
perdiendo así poco a poco parte de la Soberanía alimentaria; Nos organizamos para
defender el manglar como dicen nuestras Vecinas con unos y dientes siempre esta
mos alertas, ahora estamos aprendiendo nuevas Metodologías Herramientas q' nos
ayudan a fortalecer nuestro espacio familiar como por sembrar y cosechar
nuestro propio alimento y ser una luz en la comunidad y para todos ámbitos
para que estos espacios comunitarios Hermosos Sabrosos y Seguros se repliquen.
y podamos ser mucho mejor. Solidarios, apoyarnos mutuamente y entrelazar
ese afecto q' nos une con la naturaleza y ser uno solo y por resistentes
y adaptarnos y enfrentar con luz y Esperanza. al cambio climático y la socie
dad en p' como está nuestro País. y Volvemos como el tamborere

Jueves

26 06 2025

- 1: ¿Cómo se identifica usted?
- 2: ¿Cómo llegaron a conocer su comunidad?
- 3: ¿A qué se dedica usted?
- 4: ¿Qué cambio se ha dado dentro de la Isla de Muisne?
- 5: ¿Qué sintió usted cuando intentaron de saquear de la Isla de Muisne?

Jueves

26 06 2025

Quien Soy Lourdes Gonzalez tengo 32 años y Soy madre de 3 hijos y Soy hija de Maria Tufino y de Ramon Gonzalez y hija de un gran pescador.

Todo comenzo cuando tenia 14 años mi papá nos llevaba a pescar al chinchorro no solo pescabamos en mi Isla de Huisme sino q' tambien pescamos en diferentes playas como en el cabo, Bunché, Mompiche, Portete, y en Isla Bracho en todas estas islas la Siamos actividad de pesca tambien nos ayudaban diferentes familias a alar el cabo y cuando ya terminabamos compartiamos las pesca una ves terminada la faena Retornavamos a la casa y asi. Susecivamente luego comenzo lo del terremoto que comenzo a moverse la tierra yo asustada arrodillada pidiendole a mi Dios q' calmara el movimiento x que fue tan pera tan fuerte que yo evacue de mi isla me o cuerda que fui donde mis padre en ense en fonce mis padre vivian en Nuevo Huisme que le dicen el Relleno xo desvarate mi casa que estava en la Isla y me mude a todos de mis padre ise nueva mente mi casita en un Solar que me regalaron mis padre y alli estoy viviendo y continue con mi faena de pesca y paso lo del terremoto y des pues callo la pandemia del covid don de mi papá se enfermo y fallecio pero nosotros ay vamos palante Seguimos trabajando en familia la labor de pesca y por que mi papá fue un gran pescador y ~~los~~ nos lo llevamos en el corazón.

Tarea #1

Nombre: Maira Carrasco Santos

Escuela: Mujeres Rizoma de Vida

Fecha: 26/06/2025

Quién Soy

Yo soy Maira Carrasco Santo, nacida en la provincia de Manabí entre el cantón San Vicente, en una comunidad llamada Salina emigré, siendo muy niña a la provincia del Oro, Cantón Machala en el barrio sauces #2, mis padres: Germán Carrasco y Rosa Santos. ambos son Cangrejeros y también se dedican a la extracción y despulpación del cangrejo, siendo muy niña aprendí a cofer Cangrejo con el pasar del tiempo aprendí a despulpar ya el cangrejo me casé siendo muy joven y tuve tres hijos, Yaira, Eduardo, Melina, tengo dos nietos que se llaman Oliver y Mateo con el tiempo fui aprendiendo la importancia que es defender los manglares También aprendí el tema de la diferencia. Quién Soy, Soy Secretaria de una organización llamada Amor y Esperanza, También Soy parte de la CECOMDEM y PORTENESCO, a la Escuela Mujeres Rizoma de Vida Soy parte de un grupo que defiende el ecosistema marino costero en el Archipiélago de. También Quién, Soy una mujer luchadora una Cangrejera y una madre de familia y me gusta ayudar a mi comunidad a que vean la importancia que tiene nuestro ecosistema mi comunidad a y 30 familias que nos dedicamos a la misma forma

Tare: #1

Jueves 26 de Enero

Mi Historia y Relato

Mi Historia que marco mi vida, fue que ese un día y medio antes mi familia éramos todos unidos vivíamos en paz, en armonía, cuando de un día para otro todo cambió y esto fue tan aterrador, para mí y para toda mi familia esto fue el tema de la delincuencia que esto llegarán a las casa a desahogarnos, de nuestro, hogares, para esto toda mi familia se fue se fueron mis hermanos, mi mamá, mis, sobrinos, mis primos, en un día todos ellos se marcharon; viendo eso que ellos todos se iba yo no pense ni dos veces y también mande a mis hijos y a mis nietos lo mande porque tenía miedo que le hicieran daño también para esto solo quedamos en casa mi papá y yo y unas de mis hermanas quedando solos los tres en todo el barrio esto marco mi vida al ver sola al verme que después de ser 62 miembro familia no que de mas que tres persona en todo el barrio en ese día no dormíamos con el temor de que esto del asunto varíen de nuevo y tuvimos ay sin dormir tres días el tercer día en la noche estos llegaron con armas y muchas cosas además que si nos llamamos nos iban a matar y en ese día con miedo y todo que teníamos le respondimos y le dijimos pero porque tenemos que irnos si nosotros solo somos congregados y que solos vivimos del congreso porque nos ammenazan si solos como persona que no nos metamos con nadie

y que así nos miente no nos vamos a ir de nuestro
hogares porque nuestro hogares los construimos a base
de nuestro sudor y Trabajo y esto así se fueron
del lugar y pasaron una semana y Volvieron
a llegar pero esta vez diciendo que le digamos
a nuestra gente que regrese a su casa pero esta
vez tendríamos que pagar 5 dolares por vivir
y que puedan regresar todos pero todos ya no
llegaron uno ya no Volvieron y la familia se desmoronó
después que eramos 62 solo que después 30 los demás
ya no Volvieron.

PREGUNTAS PARA UNA ENTREVISTA

1. ¿QUIEN ES USTED?
2. ¿QUÉ SIGNIFICA MUISNE PARA USTED?
3. ¿QUÉ CAMBIO SE AN DADO EN LA NATURALEZA QUE USTED RECUERDE?
4. ¿COMO SUSISTIA EN EL PASADO?
5. ¿COMO HA CAMBIADO LA ECONOMIA A LO LARGO DEL TIEMPO?
6. ¿PORQUE NOSE HA IDO DE MUISNE?
7. ¿QUÉ CONSEJO LE DARIA A LA NUEVA GENERACIÓN?

La HISTORIA DE QUIÉN SOY YO
Soy Narcisca DE JESÚS BAUTISTA Zambrano

Soy nacida un 8 de junio del 1975, en la Isla de Moisés
en la provincia de Esmeraldas, Ecuador

Soy nacida en el Barrio la Florida, siempre
he vivido rodeada de mar y manglar

Soy a quien la vida le enseñó a trabajar desde
muy temprana edad a los 8 años empecé cuidando
niños Ayude a mi madre a criar a mis hermanos
mi infancia y adolescencia no fueron como las
otras niñas que tenían la posibilidad de
estudiar y divertirse al contrario estuvo llena de
violencia

Soy quien aprendió de don Zoilo, mi padre, a
trabajar en el manglar le acompañaba a pescar
con gancho y con malla. Hasta aprendí a pescar
larva que lo habíamos con bolsos.

Soy quien lo perdió todo en el terremoto de
Abril del 2016

Soy quien tiene 7 hijos y 11 nietos soy quien
tiene 7 hermanos y somos una familia unida

Soy quien recistio con toda su familia el
desalojo de la Isla bosque estrategia para
sobrevivir con mi familia pescando, conchando
y cambiavamos por comida

pero la organizacion CCECONDEM ME ABRIÓ SUS
puertas para formar partes de ellos y

Ahora que formo parte de Mujeres Razona nos
ha dado oportunidad de Estudiar compartir y
aprender

Soy quien cree en la solidaridad, en la bondad
de la gente y tiene la esperanza de vivir
días mejores.

Deber #4

Historia de la Identidad

¿Quién soy yo?

Soy Paulette Arleth Cruz Cacao nacida un 20 de Octubre del 2004 en machala, crecí en la parroquia Puerto Bolívar, en la ciudadela Venecia del Mar, Soy hija de Arturo Pablo Cruz de la Cruz un conchero y pescador que hasta ahora siempre esta trabajando para sacarnos adelante junto con mi madre Jovita Piedad Cacao de la Cruz quien nos ha enseñado que el conocimiento es lo más valioso para las personas, fui criada por mis padres ya antes mencionados, mis tíos y mis hermanos mayores, aunque a mi me encantaba pasar tiempo con mi papá y mucho más cuando se iba de viaje con la organización a las islas, me gustaba ver como hacían reforestación del manglar y reproducción de concha y cangrejo, era lo que más me gustaba de esos viajes y más cuando nos regresábamos a nuestra isla Costa Rica, esa isla que tiene tantos recuerdos de mi niñez, esa isla que me hace sentir como en casa.

mi identidad

Les voy a contar mi historia

yo nací en una familia de 2 padres concheros mi madre se llama Santa Bone y mi padre se llama Eduardo Cheme contaba con 5 hermanos y ahora cuento con 13 hermanos y somos concheros de la parroquia Bolívar desde temprana edad aprendimos a conchar eso era una de las tareas que debíamos hacer todos los días ir al manglar a conchar y llevar a casa la cantidad de conchas que mi padre nos había dicho que llevemos y si alguna no completaba iba hacer castigado por a veces agarrábamos hasta dos sacos de conchas mi familia acostumbraba ir todos los domingos al río siempre y el transporte era una canoa de madera un día mi papá nos iso embarcar a todas en la canoa y mi abuelo dijo que no nos llevara porque nos podíamos ahogar mi papá dijo que no y se alejó de la orilla para pasar al otro lado y nos hundimos y mi abuelo se enojó porque le había dicho que iba a pasar y para la sorpresa de todos nosotros todos sabíamos nadar y desde ese momento mi abuelo nos vio en el agua y dijo eso son mis perros de agua y al principio nos molestamos porque nos decían perro de agua

Y después con el tiempo nos acostumbramos al sobre nombre
perro de agua eso se convirtió en nuestro sobre nombre que nos
unio para un bien como familia para solucionar alguna dificultad
o enfermedad y nuestra identidad es ser concheros.

Autor: Sara Cheme

"Quien Soy"

Soy una hija del monglar, mi piel Guarda la sol del mar.
Que me vio crecer donde creíste que me encuentro, me voy
a identificar con el mar, donde los sabores fueron parte de mi
Vida como olvidar la concha que fue mi sustento, Para
Estudiar. y no esta escrito solo en documento esta
sembrado en la Raíz humeda, del mongle y en sus
brazos que se entrelazan como mi comunidad firme
y diversa, y resiliente.

Morimba:

Cuando suena la marimba. algo se despierta en mi
caola Golpe de manera un latido de mi historia. Es
la voz de mis abuelos es la danza de tias es el Grito
de Libertad que b. vibra en mi Pecho la marimba me
Recuerda que soy parte de una cultura viva que celebra
incluso adversidad que conta, que lucha, que no olvida.

mi identidad es rio es comunidad es tombo soy
Puente entre lo que fue y lo que viene soy juventud
con Raíces Profundas. y mientras haya monglar y morimba
mi memoria seguira donzando, fuerte libre, al ritmo de mi tierra:

Nombre: "Gairley Gracia Castillo"

tema identidad, territorio y resistencia

Soy Victoria Pisco tengo 29 años hija de Isele Lucas y Manuel Pisco [manicurista y Evanista] viviamos en Bahía de Caraquez "Manabí" pero migramos a la provincia de El Oro parroquia - Puerto Bolívar - lugar donde la mayoría son pescadores, dos años después conocí a mi esposo Víctor Rambay y a su familia todos pescadores, Me enseñaron el arte de la pesca y hoy por hoy tengo 14 años siendo pescadora artesanal. A pesar de las dificultades y la tradición masculina de el oficio, aprendí a pescar junto con mi esposo y su madre la sra. Yadira Reyes una mujer muy creyente que si tiras la malla con amor o lo que haces "los pescados solitos llegan" con el pasar de los años nos hemos ganado el respeto y cariño de nuestra comunidad, no solo por lo que pescamos siendo mujeres, sino también porque a pesar de los peligros que existen tanto en el mar y en algunos puntos lo cual es prohibido acercarse como voluntarias a sembrar manglar cuidando así nuestro ecosistema y nuestro medio de trabajo y alimentación. Demostrando así que las mujeres podemos ser exitosas en la pesca y en cualquier oficio y que la fuerza y habilidad no tienen Género.

A.t.t. Mujer Pescadora. ♡

Relato (Quién soy yo)

Soy Yomira Damaris Paladines Vera
Mis padres son Edmundo Rufino Paladines Lino
Maria Estelina Vera Lino
pertenezco a la comunidad

Berito de los morreños me identifico
una mujer riboma con raíces uncentrales
no perder nuestras costumbres como
las fiestas patronales nuestras vestimentas
las tradiciones sentirnos orgullosos de lo
realmente somos también somos una
familia ampliada porque estamos hoy
siempre para ayudarnos uno al otro
cuando algún familiar esta enfermo
buscamos la solución nos reunimos toda
la familia ya llamamos al uno al otro
ayudamos al vecino también cuando el
no ha tenido nosotros le damos de lo
poco que tenemos compartimos nos
ayudamos mutuamente a pesar de las
adversidades de la vida. somos como
el pez globo que podemos resistir en cualquier
cosas que nos enfrentemos porque la
unión hace la fuerza.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

**Coordinadora Nacional para la Defensa del Ecosistema Manglar
Escuela Mujeres Rizoma de Vida**

***Diplomado : Cambio Global con Enfoque en Territorios Comunitarios
Seguros con Enfoque en Territorios Comunitarios Seguros.***

Tarea 1

De: Raquel Rodriguez Conforme

Profesor : Victor Manuel Arroyo Quiñonez

Relato breve sobre la identidad personal vinculada al territorio de origen

Soy Raquel del Rocío Rodríguez Conforme, Padre Bartolomé Rodríguez Robles(+), Madre Eufemia Aurora Conforme Holguín, llegamos a Guayaquil con mi hermano Stalin Rodríguez Conforme, a vivir a Guayaquil a inicio del año 1973. En una de las primeras olas migratorias campo - ciudad, desde Manabí, ambos eran campesinos, esta fue la época del apogeo de la era petrolera en Ecuador.

Soy habitante del Estero Salado desde los años 80, vivíamos en casa de caña, para esa época la gente de la ribera del Estero Salado, recolectaban jaibas, peces y otras especies acuáticas para sobrevivir, en la comunidad los vecinos que se dedicaban a esta labor vendían pescado fresco en sus botes, aunque mis padres eran obreros en un hospital cercano a la zona del estero salado. La comunidad en su mayoría siempre tenía sembrado plantas aromáticas, plantas como hierba buena, cilantro de chacra, cebollín, en ollitas viejas y recipientes de plásticos. Los vecinos siempre están pendiente de los niños de la comunidad. La mayoría de las niñas y niños aprendieron a nadar en el estero salado, jugaban libremente en la calle, por lo general eran familias muy grandes, papá, mamá y varios niños y niñas - familia promedio eran siete personas o a veces muchas más. Los hermanos mayores se dedicaban al cuidado de los hermanos menores y todos estudiaban en escuela cercana a la comunidad.

Los que aún se dedican a la pesca y recolección de cangrejos son los vecinos que habitan más hacia zona de PJ (Policía Judicial), una de las vecinas comenta que su padre les enseñó las labores de pesca y recolección de cangrejos, pero ya no puedo hacerlo debido a su edad avanzada. Ellas también nos dicen que hace años estaba más cerca de los manglares y se recolectaba más cangrejos. Ellos tenían un desembarcadero muy rústico, pero ahora ellos siguen cuidando del manglar que está cercano a la zona del Estero Salado, aun que hay muchas desigualdades en este sector, ellos se han organizado en asociaciones las cuales han logrado que el gobierno local les preste atención a la comunidad, tiene muchos problemas ya que cuando sube la marea se inundan las casas que están a la orilla. Además existe una problemática muy evidente en esta zona el consumo de sustancias ilegales ha visto de todos y que en la zona de desembarque hay muchos consumidores.

En algunos sectores de esta comunidad del estero tienen problemas con la regularización de sus viviendas hace poco el gobierno local les instaló el alcantarillado y parte del alumbrado de la calle. Esto viene sucediendo ya varios años con algunas comunidades que viven alrededor del estero salado, ya que los gobiernos de turno poco o nada se preocupan por los habitantes de la ribera del estero salado. Ahora

con la construcción de el parque lineal (2015)en toda la zona de suburbio que estan cerca de las riberas del estero salado, hay parque infantiles y jardineras, aparatos para hacer ejercicios que estan en desuso , ademas se implemento hace años atrás una repoblacion de Manglar y en algunas zonas se impartio talleres de Educacion Ambiental a pobladores de la zona niñas y niños de diferentes instituciones fiscales de la zona que estan en este perimetro cercano a las riberas del Estero Salado, quien fue parte de este proceso fue el Ministerio del Ambiente de la epoca y otros Miniterios,tambien esta oxigenandose un tramo de estero salado que esta ubicado en al Universidad Estatal de Guayaquil (puente 5 de Junio) por que tenian una propuesta de Recuperacion del Estero Salado denominado "Guayaquil Ecologico" que incluia a la Isla Santay y La Reserva de Producción de Fauna Manglares El Salado (Gobierno de la epoca) Recordemos que el Estero Salado es un gran cuerpo de agua que rodea a Guayaquil, sobre el cual se vierte todo las aguas contaminadas de las industrias y viviendas que estan en el Estero Salado, no hay control de las autoridades Municipales de la empresas que estan asentadas en el estero, como los son las camaroneras y otras empresas mas etc. Tambien hubo un intento de hacer Estero Salado Area Protegida, solo ha quedado en eso , hace 20 años habia una campaña de limpieza en varios tramos de Estero Salado(CUW-A limpiar el Mundo) quienes cooperaban en esta labor era una organización llamada Comité Ecologico del Litoral, Ministerio de Educación , entre colegios, escuela privadas y fiscales.Consistia en hacer limpieza y recoger todos los desperdicios del estero salado y pesarlos toda basura recolectada ese día , era la segunda semana del mes de septiembre, despues esa actividad se extendio a zonas de playas, hasta que diferentes entidades de estado y de empresa privada la adoptaron como campaña propia. De esta experiencia se saco un enseñaaza importante, si el estado no se preocupa por los desechos arrojados al cuerpo de agua como es el caso nuestro estero salado, los esfuerzos que se hagan seran minimos(politicas de estado) En cuanto a la limpieza del Estero Salado , lo hace ya hace 10 años una empresa subcontratada llamada Visolit,

En el gobierno de Rafael Correa reubico algunos habitantes de esta zona al complejo habitacional Socio vivienda en su mayoría era personas que se dedicaban al microtrafico de drogas (Hoy Socio vivienda II y III se ha convertido en un lugar de violencia de todo tipo) Algunos de los vecinos de mi sector por ejemplo se volvieron de nuevo a vivir al sector debido a la inseguridad y peligros en Socio vivienda , volvieron a construir sus casas , ya que por aca es mas seguro, somo unidos , pero la violencia se sigue apoderando de nuestras comunidades .

Debo agregar que los que vivimos en estas comunidades en su mayoría provienen de de comunidades que estan muy cercana al mar.Hemos pasado sobrevivido a muchas visitutedes, debemos utilizar todas las estrategias para poder resisitir en nuestras comunidades.En casa siempre hemos tenido un huertito solo que ahora hemos comprado y nos han regalado mas flores, estamos tratando de que mis sobrinas tambien tenga su espacio de vida hermosos,. sobrosos y lleno de paz , pero eso es de a poco.

Esmeraldas 1 de julio 2025

Tema: Escritura de un relato breve sobre la identidad personal vinculada al territorio de origen.

Diplomado cambio global con énfasis en territorios comunitarios seguros,

Quin soy yo.

Bettiz Fanniz Canga Vivero CI 0801612821, de padres agricultores pescadores, Sr Ricardo Canga y Elsa Aidees Vivero Málaga soy la tercera hija de 9 hermanos nacida en la parroquia Concepción Cantón Eloy Alfaro rodeado entre el rio Santiago y rio Bogotá Ubicado en la zona Norte de la Provincia Esmeraldas.

A raíz de la muerte de mi difunto padre, mi madre toda la acertada decisión de migrar a la ciudad de esmeraldas trayendo consigo 6 hijos incluyéndome, en un barco de carga saliendo de la parroquia Maldonado con destino al cantón Esmeraldas alojándonos en el sector la barraca isla mira culo logrando arrendar una casita de caña y balsa.

Mientras mi madre lavaba ropa para ganarse la vida y darnos un sustento diario mis hermanas y yo bajábamos al rio a coger jaibas, mamparas, cangrejos y minchillas, canchimalas.

De ese entonces aproximadamente 45 años con altas y bajas vivimos en dicho sector, emos recibido constantes amenazas de la naturaleza como de los políticos que nos han querido desalojar emos subsistidos frente a la adversidad.

A pesar de todas las amenazas me e mantenido en una lucha contante por los derechos colectivos sin olvidar mis raíces y costumbres ancestrales, me declaro como un pez globo que sobrevive a todo tipo de adversidad, y deseando convertirme en un fractal para las próximas generaciones.

Finalmente, exhorto a mis colegas y amigos a cuidar nuestro territorio y comunidad

Bettiz Canga Vivero.

Estudiante de la Escuela Rizoma.

Relato sobre la identidad personal vinculada al territorio de origen

Hola, Soy Daniela González Gámez; nacida en los manglares en medio de una pequeña isla en el sur de la provincia verde, rodeada de manglares del estuario Río Nisne - Cojímies. Mi descendencia es el manglar porque me une a mis raíces.

Desde pequeña abandoné mi manglar por un mejor estudio pensaba yo... Pero hoy ante "mi audiencia rizoma", confieso que donde sea que me encontraba, siempre, siempre "Resonaba la morimba". Sea de día o de noche, ningún otro ritmo me hacía anhelar volver a mi comunidad.

Y volví; ¡Sí volví!

Junté mis "cachivaches", y volví junto a mis padres.

Mi madre es mi mayor inspiración de lucha y perseverancia junto a mujeres guerreras y sacrificados; luchaban por defender el manglar; el sustento digno de todas las familias. Pocos comprendieron esa lucha incesante: ¡Aún pocos lo entienden!

Al volver al lugar donde nací, siento una tranquilidad de unión, de refugio, de entrega.

Siempre he vivido en familias ampliadas; eso me permite convivir fácilmente con mi comunidad.

Jamás imaginé que la moimba llegaría a ser mi identificación en todo lugar que voy. Pero lo es.

Mi madre es conchera y mi abuela también lo fue. Siempre en sus historias me relata la costumbre de llevar "guineo coñado", para comer con conchos para llenar sus estómagos vacíos, que así siempre eran dobles jornadas de conchados.

Papá sabe decir "Que Dios no me permita ver, tantas sufrimientos en la futura generación"; porque dice que él se crió en la abundancia; Ahora todo es necesidad.

Vivo rodeado de mis hermanos y mis progenitores; en una casa donde tengo abigo de mi príncipe de luna y amores prestados, a quien pronto llevaré a celebrar la fiesta tradicional de nuestra patrona; Virgen del Carmen.

Siempre vi a mi padre sembrar verde, yuca, guineo, arroz, coco, maíz, camote, habas, aguacate, zapallo, zapote. Y a mi madre las plantas para arar o aliviar dolencias; o para tomar un té. Me pregunto hasta ahora; ¿con tantos lutos y su piel tan llena de risas y relatos de resistencia: Aún tienen genes de hacenda. Entonces entendí que si dejan de sembrar, ya no podían ser felices ni en lutos ni en menguantes.

En el mar y el manglar aprendieron, y yo aprendí de mis padres; que allí en medio de raíces y hojas está el sustento de mi comunidad. De allí sacamos la fuerza para luchar por un mañana mejor, donde podamos ver flores y manglares y abundancia y los príncipes y princesas no sólo tengan cuentos en sus memorias; sino que los escriben para no perderlos de la fragilidad mental.

Mi madre me inspira, pero mi padre es, mi obra de arte hecha realidad y yo la de ellos.

Soy como el mes de Noviembre entre mis hermanos. No soy enero; no soy Diciembre. Pero soy "Maímbo", y el manglar mi refugio...

Quinto, 27 DE JUNIO DEL 2025

"MUJERES RIZADAS"

¿Quién soy yo?

Soy Clever García Aluina, nací el 2006 - 20-08, una joven nacida en el estuario de Manglares Río Huisne Cójimies. Me considero Mestiza, orgullosa de ser nieta de una mujer valiente como mi abuela Rosa Castillo. Pertenecí a la parroquia Bolívar, un lugar que no solo me vio crecer, sino que me enseñó lo que significa pertenecer a una comunidad. Desde pequeña crecí rodeada de una gran familia. No solo éramos los de casa, también estaban los primos, tías, vecinos, amigos y amigas de mi abuela, quienes siempre estaban presentes. Mi abuela era una mujer fuerte y luchadora, conocida por su amor al estuario y a su gente, ella sembró en mí y en toda mi familia un profundo respeto por la tierra y el valor de luchar unidos por nuestras raíces. Juntas salían con mi mamá, tías y otras mujeres a defender el manglar, a participar en reuniones comunitarias a las que me llevaban a participar, a cuidar lo nuestro. A los 12 años me fui a vivir a Esmeraldas por mis Estudios. Fue un cambio grande, pero Bolívar siempre fue mi raíz. Aunque haya estado lejos físicamente, nunca me he desconectado de mi comunidad, porque allá está mi historia, mis costumbres, mi identidad. Hoy sé que uno de los mayores legados que me dejaron mis antepasados es el amor por mi comunidad, por mi gente.

Ser parte de una familia ampliada me ha enseñado que no estamos solos, que juntos somos más fuertes, y que mi historia es también la historia de Bolívar, de mujeres luchadoras de unión y esperanza.

Quito 27 de Junio del 2025.

Escuela de mujeres recolectoras y Pescadoras.
rizomas de vida.

Diplomado: Cambio Global - metodología tamboreve.

Reflexión Identitaria.

¿Quién soy yo?

Soy Andrea Elizabeth Quintero Cortez, nací el 30-11-1984. Tengo 40 años de edad, me considero y pertenezco al estuario de manglares río muisne - Cojimies.

Vivo en la parroquia Boullar, tierra de lindos manglares.

Soy una mujer con raíces de mis ancestros.
Soy una familia ampliada, siempre pensando en los demás en lo que soy y en lo que quiero ver para mi comunidad.

Hija de Gladis Ester Cortez Castillo, defensora y luchadora del Ecosistema manglar, nieta de Rosa America Castillo G. mujer luchadora y valiente constante en la lucha por la vida de de nuestro pueblo. una conchera sin Cesar. A mis 15 años empecé a andar por la lucha de mi pueblo y los manglares y costumbres. Este legado lo llevo por las mujeres fuertes, y valientes que han luchado por su lugar feliz y seguro es mi Historia Bolívar, me identifico ser una mujer conchera sin importar las tormentas que se venzan.

Soy manglar.

TAREA # 1

Tema: RELATO HISTORIA DE VIDA

Estudiante: Jessica Mosquera Armijo – Delta del Guayas

Maestro: Víctor Arroyo

Fecha: 03 de julio de 2025

Soy Jessica Lastenia Mosquera Armijo, tengo 36 años de edad, nací en el cantón Palenque, en la provincia de Los Ríos, crecí en un hogar sencillo, pero lleno de amor, unión familiar y solidaridad, donde compartimos y disfrutamos gratos momentos, junto con mis cinco hermanas y mi hermano, bajo el cuidado y la guía amorosa de nuestros padres, Sergio Mosquera y Jaqueline Armijo, quienes nos impartieron el respeto y amor hacia la tierra que nos alimenta, mis padres y abuelos, hombres y mujeres de campo que madrugaban día a día a sembrar y cosechar el alimento, que no solo era para comer sino que también servía para sustentar los gastos del hogar y que nos permitieron estudiar y alcanzar una profesión. Desde muy pequeña entendí que la familia no es solo un grupo de personas con el mismo apellido, sino una red firme que te sostiene, te impulsa y te enseña a caminar con dignidad.

Recuerdo con especial cariño las reuniones familiares alrededor de la mesa, las fiestas del pueblo llenas de música, colores, bailes y platos típicos, donde todos aportábamos con lo que podíamos. Esos momentos me enseñaron el valor de lo colectivo, entendí desde temprano que cuando una comunidad se une, puede superar cualquier obstáculo, que la solidaridad es fundamental para mantener una convivencia.

En el año 2016, ingresé a trabajar en el municipio de Naranjal, donde pude aprender sobre la lucha y resistencia por la defensa del ecosistema manglar, comunidades dedicadas a la captura de cangrejo se organizaron y solicitaron la custodia de su territorio para evitar que la industria camaronera lo destruya por completo, estos testimonios me marcaron profundamente, hoy esas mujeres y hombres valientes son un referente de resiliencia para para mí y para otras comunidades, que ven con admiración su lucha y trabajo colectivo para mantenerse unidos en la defensa de su territorio.

Como en la naturaleza, donde las raíces se extienden en red, conectadas, entrelazadas como rizomas, fuertes y profundas, así también son los lazos que me unen a mi gente, a mi comunidad, a mis memorias compartidas.

Me siento muy agradecida con mi familia, con mi comunidad y con cada una de las experiencias compartidas en la escuela Rizomas de Vida, que me ha permitido comprender como el tejido social, la familia ampliada, la solidaridad, la honestidad, el esfuerzo, el respeto por la naturaleza y, sobre todo el compromiso con el bien común, son herramientas necesarias para construir un futuro mejor.

Para mí, trabajar por la comunidad no es una tarea ni una meta; es una forma de honrar mis raíces, de fortalecer esa red viva que me sostiene, es una forma de devolver un poco de lo mucho que he recibido, sabiendo que en cada acción colectiva florece la esperanza, y que donde hay unión, hay vida.

Nombre: Monica Patricia Cuichan Siguencia

Delta Guayas, cantón Balao

Tema: Escritura de un relato breve sobre la identidad personal vinculada al territorio de origen.

Instrucciones:

Desde la metodología Tamborere, esta actividad busca explorar la conexión entre cuerpo, memoria e identidad territorial.

Lee atentamente el material proporcionado.

Desarrolla la actividad siguiendo los pasos propuestos.

Sube tu archivo en el formato indicado.

Recursos:

Apuntes de clase sobre “Identidad situada” y “Territorio afectivo”.

Lectura de Francisco Rodríguez: Territorio e identidad (Adjunto).

Relatos o historias colectivas escuchadas en clase.

Tu propia memoria y tus sentidos.

Tema: Escritura de un relato breve sobre la identidad personal vinculada al territorio de origen.

Soy Mónica Patricia Cuichan Siguencia, hija única de Rosa Clementina Siguencia Jara. Tengo un padrastro, Segundo Alfredo Cuichan Peña, y dos hermanas, Lorena Gabriela Cuichan Siguencia y Paola Carolina Cuichan Siguencia. Soy divorciada y tengo un hijo, Santiago Ismael Mirabá Cuichan. Nací en Quito el 29 de marzo de 1992. A los 4 años, mi familia se mudó a la costa, donde mi abuelo al recinto San Carlos, Cantón Balao.

Balao, el cantón al que pertenezco, tiene una rica historia y cultura. Antes de que el cangrejo se convirtiera en su identidad, Balao se dedicaba a la agricultura. La gente de Balao surgió de la mezcla de culturas entre los punaes y los palaos, y hay historias de cómo surgió el nombre de Balao, que viene de un indio llamado Palaos o de un árbol enorme a la orilla del río que se llamaba Palaos.

Recuerdo que mi abuelo me enseñó a trabajar en la agricultura, a sembrar maíz y cosechar. Me gustaba ayudar en las fiestas de la Virgen del Rosario y en las fiestas

del recinto. También me encantaba ir a la finca, donde cocinábamos con mi abuelita en leña mientras los trabajadores recolectaban cacao y frutas.

A los 16 años, formé mi hogar con Diego Armando Mirabá Muñoz, con quien tuve un hijo. En mi comunidad y en mi caso con mi expareja, se manejaba la familia ampliada, donde convivíamos con mis suegros, cuñados y otros parientes, y nos apoyábamos mutuamente. Esto es algo que se maneja en mi comunidad, donde la familia es muy importante y nos gusta compartir y apoyarnos unos a otros. Me gustaba cuando llegaba el cangrejero y compartíamos el cangrejo entre familia. Es un plato típico de la comunidad y siempre nos hacía felices.

Balao tiene muchas historias y leyendas. Una de ellas es la del caballo sin cabeza que cruzaba a medianoche. También hubo la guerra del Cenepa, donde muchas personas tuvieron que huir y refugiarse. Pero la comunidad se mantuvo fuerte y resistente. Hoy en día, la gente de Balao se dedica a la agricultura, la pesca y el cangrejo. También hay un grupo de cangrejeros y pescadores que trabajan juntos para cuidar el mangle.

En cuanto a la historia de Balao, puedo decir que la comunidad ha tenido que persistir mucho a lo largo de los años. La guerra del Cenepa afectó a nuestra comunidad y nos hizo más fuertes. El patriarcado y el machismo han sido una realidad en nuestra comunidad, donde las mujeres no tenían mucha voz y voto. Sin embargo, se han realizado talleres de sensibilización para que las mujeres puedan crear sus propios negocios y generar recursos económicos. Hoy en día, las mujeres se dedican al procesamiento del cangrejo y a otros trabajos, pero muchas todavía dependen del hombre.

Me siento orgullosa de mi comunidad y de su historia de resiliencia y unión. Hace 8 años, decidí volver a Quito para seguir trabajando en voluntariados. Actualmente, estoy estudiando administración de empresas y aprendiendo sobre la historia de mi comunidad. Mi amor por mi gente y mi comunidad sigue siendo fuerte y me hace sentir conectada a ellos.

Yo soy Wendy Saavedra Montaña, la que lleva la sangre de Gladys Montaña y Gary Saavedra en mis venas, la que creció entre ocho hermanos y ahora soy madre de dos vidas que son mi motor para seguir adelante mis hijos Jonykel Micolta Saavedra y Byron Micolta Saavedra. Yo me considero una mujer rizoma, yo soy un tamborer. Mis raíces no se ven, pero se extienden profundas, ancladas a la tierra y al agua salada, fuertes y conectadas. Mi corazón late al ritmo del tambor, un eco ancestral que resuena en cada ola que llega a la orilla.

Yo soy una mujer del manglar, y eso no es solo dónde vivo, es quién soy. Mis manos conocen la textura del fango, el peso de la red que sube llena de peces, la agilidad para atrapar al cangrejo escurridizo. Cada día en el manglar es una danza, un conocimiento que no se aprende en libros, sino en la piel, en el sudor, en la paciencia de esperar la marea.

Amo mis costumbres, las risas compartidas al fuego, las historias de los viejos, el sabor de la comida preparada con lo que el manglar nos da. Amo el silencio que solo el manglar ofrece, interrumpido por el canto de las aves y el chapoteo de la vida. No hay lugar en el mundo que se sienta más mío, más parte de mí, que este laberinto de raíces y agua.

Yo soy Wendy, y amo ser del manglar. Esta no es solo mi casa; es mi historia, mi familia, mi fuerza. Soy una con este ecosistema, y mientras el manglar respire, yo también lo haré.

Relato de vida: Desde la costa, mi historia

Soy Senaida Rosario Chila Jama.

Mis padres .Sr.Jose Nelson Chila Velez y Rosa Islandia Jama García.

Ambos proviene de las riveras de nuestros estuarios.

Soy madre de 6 hijos.

Nací el 28 de abril de 1985, en la parroquia Bolívar, cantón Muisne, en la provincia de Esmeraldas. En ese tiempo no existían hospitales cercanos ni médicos disponibles para los partos. Las que traían la vida al mundo eran las comadronas, mujeres sabias y experimentadas, como las que atendieron mi nacimiento.

Cuando era pequeña, la parroquia era un lugar tranquilo, lleno de naturaleza viva. Había unos esteros a los que nosotros llamábamos *caletas*, y yo solía bajar hasta allá para bañarme, sobre todo cuando el agua estaba alta. Recuerdo que jugábamos al “ballet”, un juego tradicional que me llenaba de alegría.

También me viene a la mente Homero Patiño, un señor que tenía una tienda muy grande. Él me regalaba galletas de caballito, que eran mi tesoro. Las enterraba como parte de mis juegos, y después de mucho imaginar, las desenterraba y me las comía. Esos momentos sencillos quedaron grabados en mi memoria como pedacitos felices de mi infancia.

Cuando tenía entre seis y ocho años, mi abuela Yolanda García empezó a llevarme al manglar a conchar con mis tíos: Wilson, Francisco y Frickson. Ellos me cuidaban con cariño mientras yo aprendía a moverme por los canales del manglar, a reconocer las conchas y a respetar el ritmo de la marea. Mi abuela, además, solía cantar mientras caminábamos entre las raíces del mangle, y sus cantos me fueron marcando, como una melodía que conectaba la vida con el territorio.

Una de las cosas que más me gustaban era que no siempre íbamos al mismo lugar. Cada día nos dirigíamos a un manglar distinto, y eso rompía con la rutina. Era como una pequeña aventura diaria, donde el paisaje cambiaba, pero el vínculo con el agua, la tierra y los nuestros se mantenía firme.

Fui testigo de la tala indiscriminada del manglar. Tenía apenas siete u ocho años cuando comenzaron a llegar por aquí los camaroneros. Venían con palabras suaves, con promesas vacías, con engaños disfrazados de progreso. No lo entendía del todo en ese momento, porque era muy niña, pero algo en mi corazón sabía que nos estaban arrebatando algo valioso.

Vi cómo se fueron levantando muros donde antes había raíces vivas. Bombas, turbinas, compuertas... reemplazaban los esteros que recorría con mi abuela, los mismos donde pescábamos conchas, donde cantábamos, donde se tejía nuestra vida. Sentí el dolor de ver desaparecer los bosques de mangle, uno por uno, convertidos en hectáreas para la

cría intensiva de camarón. Lo que antes nos daba sustento diario, ahora era tierra cercada, privatizada, ajena.

Aun así, seguimos resistiendo como pudimos, viviendo de lo poco que los camaroneros no lograron quitar. Aprendimos a sobrevivir, aunque el alma se encogiera al ver morir la abundancia de la que habíamos crecido.

Fue en el año 2004, ya siendo madre de dos niños, que tomé una decisión difícil: migré a la ciudad. No me arrepiento. La ciudad me abrió otras puertas, me mostró otras formas de vivir. Aprendí a ganarme el sustento vendiendo caramelos, vendiendo botellas de agua, cantando en los buses. Era otra lucha, otra selva, pero me enseñó a valerme por mí misma, a mirar de frente la vida, aunque fuera dura.

Y en el 2021, decidí volver. Volví a mi tierra. Tenía el corazón lleno de recuerdos y también muchas preguntas. Pero al llegar, me encontré con una nueva realidad de mi pueblo..

Se habían perdido las costumbres, se había perdido la solidaridad de mi pueblo. Yo recuerdo que practicábamos el trueque; esa era una manera de nosotros tener alimentos. Porque si yo tenía pescado, repartía, pero traía el coco, me daban el guineo, el verde, el limón... y de esa manera no faltaba el sustento diario en nuestras mesas.

Antes uno decía: “Préstame su canoa, que me voy a conchar”. Ahora es: “Alquíleme para ir a conchar”. Uno tiene que decirle a una lancha que lo lleve, y toca pagar. Antes eso era gratis. La gente practicaba mucha solidaridad y empatía, pero eso es algo que ha cambiado.

El saludo... aquí se saludaban desde el más chico hasta el más grande. Y ahora eso se ha perdido bastante. No sé si será por la tecnología o por la falta de práctica cultural.

Pero también siento que, gracias a nuestra memoria ancestral, podemos revivir nuestra cultura, nuestra tradición. Podemos devolverle la vida a ese Bolívar que tanto añoramos, a ese Bolívar que no es solo un lugar en el mapa, sino un pedacito de nuestro corazón.

Por más que intenten quitarnos el valor que llevamos dentro, no podrán. Para muchas personas, decir “concheros” es motivo de vergüenza. Pero para mí, nacida y criada en esta comunidad, es un orgullo profundo. Soy hija del manglar, hija del agua, hija del barro que da vida. Y lo digo sin miedo.

Hoy en día formo parte de la **Escuela Mujeres Rizomas de Vida**. Esa escuela ha sido una puerta abierta para reencontrarme conmigo misma, para no dejar morir mi cultura, ni mi tradición, ni mi identidad. Agradezco a cada persona que ha hecho posible mi paso por la universidad, por este camino que me ha ayudado a identificarme, a nombrarme, a decir con toda la fuerza del alma:

“Soy conchera nativa de la parroquia Bolívar.”

Mis raíces, mi placenta, mi cabello, mis uñas... todo lo que soy se encuentra en este pedacito de tierra. Por eso lo digo con certeza, con amor, con el pecho lleno:

Amo este territorio. Amo este lugar del cual soy dueña.

Agradecimiento a:

Marianelli Torres.

Lider Góngora.

Y a cada uno de mis maestros. Y compañeras que me hacen sentir que somos una familia ampliada.

RELATO DE VIDA (DE QUIEN SOY)

Mi nombre es Noelia Nicolle Leytón Reyes, Tengo 19 años mis padres son Alexandra Marianela Reyes Vera y Orlando Vicente Leytón Montalván.

Nací en Guayaquil el 10 de julio de 2005, pero mi corazón y mis raíces crecieron en mi pueblo PUERTO LIBERTAD en medio del agua y del manglar.

Mi comunidad PUERTO LIBERTAD está ubicada en el GOLFO DE GUAYAQUIL, el traslado de la fragata al pueblo es 40 minutos.

No tengo hermanos, pero tengo tíos, tías, primos y abuelos. Tengo una familia ampliada donde mis tíos viven con mis abuelos, donde cada fin de año nos reunimos todos y compartimos, llenamos la mesa de comida, el ruido de los niños, jugando, gritando y las risas que nunca faltan, esa alegría que nos hace llenar de recuerdos inolvidables como familia.

Los mejores recuerdos de mi niñez son con mis abuelos, en las tardes solíamos salir en una canoa de manera a coger los ostiones, bajar por los esteros y oír el sonido del manglar. Mi abuela siempre llevaba el arroz cocinado y al llegar a orilla encendíamos la cachimba es un fogón donde cocinábamos los mariscos.

Aprendí a pescar con la enseñanza de mi padre, todos los días salía a trabajar, pescar y coger cangrejos.

Las tradiciones de mi pueblo, las fiestas patronales donde nos reunimos como comunidad a rendir homenaje a nuestros santos san pedro y san pablo, cada año nuestras calles se llenan de procesiones.

Otras celebraciones importantes es el Aniversario de nuestro pueblo, recordando a las primeras personas que llegaron a esta comunidad, eran hombre y mujeres valientes, pescadores y campesinas. Nuestras mesas se llenan de comidas típicas, arroz con camarón, cangrejo, sancocho de pescado y el sabor de la comida de nuestras abuelas que nunca se olvida.

Cada costumbre tiene historia, cada historia tiene un rostro, una memoria y una lucha. Por eso mantener nuestras tradiciones e no es solo cuestión de resistencia y dignidad. Porque mientras cantamos, cocinamos, bailamos o

llevamos a nuestros santos, también es nuestro territorio. Esta es nuestra forma de vivir y no la vamos a cambiar.

Hoy aunque los caminos me han llevado por otros rumbos, nunca olvido de dónde vengo, el trabajo y mi forma de cuidar, mi manera de relacionarme con los demás, todo eso tiene su raíz en aquellos días de infancia entre el manglar y la orilla.

YO SOY NOELIA.

YO SOY RIO, SOY MANGLAR, SOY CANCHA VIVA.

SOY LA NIETA DE LOS QUE PESCAN EN SILENCIO.

SOY LA HIJA DE ESE CANGREJERO Y DEL FUEGO DE LA CACHIMBA

SOY LA RESISTENCIA QUE NO SE RINDE

SOY EL PEZ GLOBO

Y SIGO NADANDO



MI IDENTIDAD



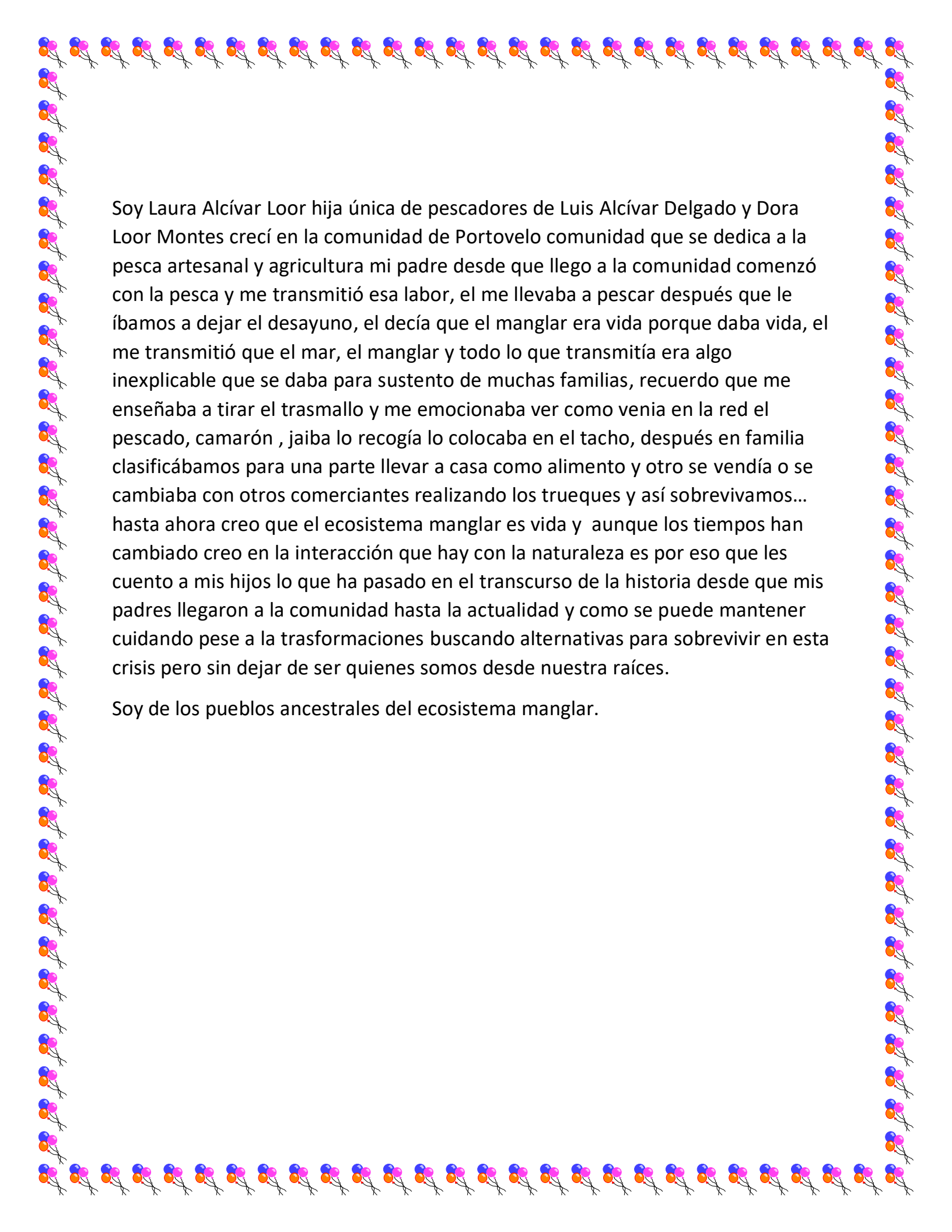
MODULO 1. METODOLOGIA DE LA RECONSTRUCCIÓN TERRITORIAL MARINO COSTEROS DESDE LAS DIMENSIONES: FRACTALES-RIZOMAMATICAS Y LAS TRANSFORMACIONES GLOBALES. METODOLOGÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIOS COMUNITARIOS DE CUIDADO DE LA VIDA: HERMOSOS, SABROSOS Y SEGUROS.

TEMA: COMO ME IDENTIFICO.

AUTORA: LAURA ALCIVAR LOOR.

TUTOR: VICTOR ARROYO.

Julio 2025

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, arranged in a rectangular frame around the text.

Soy Laura Alcívar Loor hija única de pescadores de Luis Alcívar Delgado y Dora Loor Montes crecí en la comunidad de Portovelo comunidad que se dedica a la pesca artesanal y agricultura mi padre desde que llego a la comunidad comenzó con la pesca y me transmitió esa labor, el me llevaba a pescar después que le íbamos a dejar el desayuno, el decía que el manglar era vida porque daba vida, el me transmitió que el mar, el manglar y todo lo que transmitía era algo inexplicable que se daba para sustento de muchas familias, recuerdo que me enseñaba a tirar el trasmallo y me emocionaba ver como venia en la red el pescado, camarón , jaiba lo recogía lo colocaba en el tacho, después en familia clasificábamos para una parte llevar a casa como alimento y otro se vendía o se cambiaba con otros comerciantes realizando los trueques y así sobrevivíamos... hasta ahora creo que el ecosistema manglar es vida y aunque los tiempos han cambiado creo en la interacción que hay con la naturaleza es por eso que les cuento a mis hijos lo que ha pasado en el transcurso de la historia desde que mis padres llegaron a la comunidad hasta la actualidad y como se puede mantener cuidando pese a la trasformaciones buscando alternativas para sobrevivir en esta crisis pero sin dejar de ser quienes somos desde nuestra raíces.

Soy de los pueblos ancestrales del ecosistema manglar.