

José Mosquera Amigo.

Condiciones básicas

1- Marca con una X la opción correcta.

El pulso en la música es:

1- la velocidad del internet

X 2- el latido constante que guía el ritmo

3- un tipo de tambor

2- Completa la frase

~~Respiración~~ Respiración

3- Escribe 2 cualidades del sonido

Intensidad y duración

timbre, Altura

4- Señala cuál de estos no es un ritmo trabajado en el taller

Cambia

X Vah.

ensamble rítmico

Sección 2

1- Descríbir en tus propias palabras 2 personas

Están mienta y respiración

teniendo buena postura, abrir bien la boca para que salga bien la voz y emitir un sonido

2- Explica brevemente qué significa ensamble céntrico mental y por qué es importante en el grupo

Josia Mosquera Amigo
Ensamble instrumental es importante para mantener
el ritmo

Sección 3

Reflexión personal.

1- Escriba una frase corta sobre como te ayudó
este taller a expresarte o a conectarte con tu
comunidad

2- Qué te gustaría seguir aprendiendo en canto
o ritmo después de este diplomado.

Respuesta #1.

La música nos permite comunicar emociones o
sentimientos, contar una historia y entendernos
en un mismo sentir comunitario

Respuesta #2

A contar historias a través de la música, crear
emociones que permitan reforzar el sentido de
pertenencia y arraigo a nuestro entorno.

Nombre: Paulette Cruz

Conocimientos Basicos

1.- Marca con una x la opción correcta:
El pulso en la música es:

☐ Velocidad del internet

☒ El latido constante que guía el ritmo

☐ un tipo de tambor

2.- Completa la frase

La voz cantada se apoya en la respiración para producir un sonido y saludable

3.- Escribe 2 cualidades del sonido que aprendimos en clase

1 Duracion

2 Altura

4.-

Vals

Seccion 2

Describe en tus propias palabras como se debe preparar el cuerpo y la voz antes de cantar

Calentar el cuerpo para estar relajado y tener buena postura y hacer ejercicios como el de "Pon ~~café~~^{leche} al café para hacer café con leche"

Explica brevemente que significa ensamble instrumental y por qué es importante en el grupo

Es colocar y afinar los instrumentos para que suene como se espera

Seccion 3

reflexion Personal

Nombre: Paulette Cruz

1. Escriba una frase corta sobre como te ayudó este taller a expresarte o ha conectarte con tu comunidad.
Este taller me ayudó a conocer a mi comunidad de otra forma más artística, escuchando el tipo de música y el estado de ánimo con el que estaban cuando escucharon su música.

2. Que te gustaría seguir aprendiendo en canto o ritmo después de este diplomado.

• A mi me gustaría seguir aprendiendo a como ir de notas graves a notas agudas de forma correcta y sin que duela la garganta.

Explica brevemente que significa ensamble instrumental y por qué es importante en el grupo.

Un ensamble instrumental es la combinación de instrumentos al mismo ritmo, y es importante para crear un ritmo hermoso.

Sección 3

Reflexión personal.

- 1) Escriba una frase corta sobre cómo te ayudó este taller a expresarte o a conectarte con tu comunidad. La música me permitió reconocer más mi cultura, mis ritmos; al tocar ese majestuoso tambor, siempre me sentí con temor; pero las baquetas me permitieron seguir. Así como la música me conecta con la comunidad.
- 2) Qué te gustaría seguir aprendiendo en canto o ritmo después de este diplomado.

Me gustaría aprender mucho más sobre Armonía. Porque al iniciar un timbre de algún instrumento o el sonido no sé reconocer dónde integrar al siguiente instrumento.

Edith Daniela González Gámez

Sección ①

Edith Daniela González

① Conocimientos Básicos.

Marca con una X la opción correcta.

El pulso en la música es:

- la velocidad del internet.
- El latido constante que guía el ritmo X
- Un tipo de tambor.

② Completa la frase

La voz cantada se apoya en la armonía postural para producir un sonido firme y saludable.

③ Escribe 2 cualidades del sonido que aprendamos en clase:

- Volumen - intensidad
- Altura

④ Señala cuál de estos es un ritmo no trabajado en clase:

- Cumbia
- Ball X
- Ensamble rítmico.

Sección 2

Describe en tus propias palabras cómo se puede preparar el cuerpo y la voz: Antes de cantar.

- ① Ingresar aire a los pulmones y sacar poco a poco.
- ② Activar los músculos de la cara.
- ③ Reconocer voz hablada y cantada.

• • • Guía Napa Aleívar

I

220/145

Agosto

8

Miércoles

32 Semana

6 1. - Conocimientos Básicos

1. - marca con una X la opción correcta

1) El pulso en la música es

2) la Velocidad del internet

10 3) El latido constante q' guía el ritmo. X

3) Un tipo de Vombor.

11 2) Completa la frase

12 La voz cantada se apoya en el aire q' se produce

13 para producir un sonido firme y saludable.

14 3) 2 Cualidades del sonido aprendidas en

15 clases

Es la altura e intensidad

16

17 4) Señala cuál de estos no es un ritmo

18 Trabajado en clase

Cambiar, Vols. En semibreve ritmo

19



2018

Agosto

D L M M J V S

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

• • • • • Cima Napa

Agosto

10

Viernes

32 Semana

Ejercicio 2

- 1) 8 Describe en tus propias palabras como se debe preparar el cuerpo y la voz -
9 hacer el calentamiento de las cuerdas vocales
10 En posición recta, preparar el diafragma
11 llevar los pulmones de aire h

2) Explica brevemente
12 que significa ensamble instrumental
13 y que es importante en el grupo.
14 porque tocan los diferentes instrumentos y
15 sale el ritmo o música - y representa cultura

3) Ejercicio

- 1) 16 Escribe una frase corta sobre
17 como aprendo este Taller a experimentar
18 o conectando con tu comunidad.

15 g es el como escuchar los sonidos
16 g hay en el ambiente y me identi
17 fici con mi cultura.

• • • Gima Nopa.

III

223/142

Agosto

11

Sábado

32 Semana

8 Que te gustaria seguir
aprendiendo en canto o ritmo
despues del diplomado.

9 me encantaria la afimacion
de mi voz.

11

12

13

14

15

16

12 Domingo

224/141

17

1º Conocimiento Básicos

Betty Congoi

2º Marcar con una x la opción correcta el pulso en la
Mucosa os.

1 la Velocidad del internet

2 El latido constante que guía el ritmo

3 un tipo de tombores (el plugre)

3 completar las frases

pulso en la o en la respiración

Escribe las cualidades del ritmo
Tempo, y ritmo melódico

4º Cual de estos no es un signo no en los trabajos
de en clases, cambio total (suscrito ~~signo~~)

= des, críbe en tus propias palabras como te pases
R Ejercicios, ^{la el cuerpo y la voz} trabajos, respirar, saltar

Explica brevemente suscribe instrumental y porque
es importante en el grupo es un grupo de músicos
R porque nos une en un mismo sentir

Escribe una frase corta sobre como te sientes este
taller de expresión y comunicación en tu comunidad
R de expresarme y conocer ~~me~~ como llegar a los demás

Que te gustaría seguir aprendiendo de como o
signo de este diplomado

R todo porque me falta tiempo para poder
más

Monica Patricia Guishan Siguenza

Conocimientos básicos

① Marco con una x la opción correcta

El pulso en la música es:

① Velocidad del Internet

x ② El latido constante que guía el ritmo x

③ un tipo de tambor

② Completa la frase:

la voz cantada cantada se apoya en la
respiración' sonido firme y saludable

③ Escribe 2 cualidades del sonido que
aprendimos en clase

Melodía, la velocidad, la altura

④ Señala cual de estos no es un ritmo que
nos hemos trabajado en clase

Cumbia, balts. ensamble rítmico

Sección II

Describe con tus propias palabras como se debe
preparar el cuerpo antes de comenzar las acciones

Se realizan estiramientos, generales de respiración,
masajes en la boca respiración Inhalan y
exalar, preparar para cantar

Explica brevemente que significa ensamble instrumental en el grupo.

es la union de diversos instrumentos para crear musica de manera dinamica y alegre en componerismo

Sección 3

Reflexión Personal.

① Escriba una frase corta sobre como te ayudo este taller a expresarte o a conectarte con tu comunidad.

② ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo en canto y en ritmo después de este diplomado

③ La conexión de la música con mi comunidad fue crear un vínculo más unido y sobre todo porque a través de ella logramos interactuar crear alegría unión, momentos calidos, tanto antes como después de cada actividad aplicando los ejemplos que nos enseñaron

④ Me gustaría ser corista para iniciar y el instrumento el que es como tambor Dejembe y la guitarra.

Honica Patricia Cuichan Siguencia

Shirley Gracia Castillo

①

Marca con una x la opción correcta

El Pulso Musical es:

x la velocidad de internet

x el latido constante que guía la música

x un tipo de tambor

② Completa la frase:

La voz cantada se apoya en la ~~o~~ Respiración

③ Escribe

calidad del sonido

4 Señal

Volú

⑤ Escribe dos cualidades de lo que
Tono Altura intensidad

Shirley Gracia

1. Separación Dos

Describe con tus propios Palabras,
bostear, hacer la voz hablada,
estrumentación del cuerpo

Explica

ensamble instrumental y por qué es importante

su ausencia radica en la combinación

y el trabajo en equipo donde cada instrumentista
aporta una parte

Separación 3.

Escribe una frase corta de cómo te ayuda

expresarte o a conectarte con tu comunidad

Me

Me libera, me desestruja, me ayuda a conectar con
mi esencia, me ayuda a perder la vergüenza
y ahora me gusta cantar,

Que te gustaría aprendiendo en canto o
tocar más instrumento como el Piano
Guitarra.

Pd. Gracias Profe Portante Carino y
enseñanzas

Alexandra Moreira Alvarado

Sección 1

Conocimientos básicos

- 1º Marca con una x la opción correcta, El pulso en la música es... lo
- 1º La velocidad del internet
- 2º El latido constante que guía el ritmo ✓
- 3º Un tipo de Tumbor.

2º ¿ Completa la Frase

La voz cantada se apoya en la ^{Respiración} ~~memoria~~ para producir un sonido firme y sólido.

3º ¿ Escribe 2 cualidades del Sonido que aprendimos en clase?

timbre.	Duración
Intensidad.	Altura

4º ¿ Señala cuál de estos no hemos visto aquí en clases

Combina

Val.

Ensamble rítmico ✓

Sección 2

- 1º Describe en tus propias palabras como se debe preparar el cuerpo y la voz antes de cantar.
- 1º Abostesar
- 2º Estirarse.
- 3º Masajear la cara
- 4º Tomar aire.
- 5º Respirar profundo
- 6º Tener una buena postura

1.) Conocimientos básicos
como ejercitar tu cuerpo antes
de cantar y los timbres como
mantene el aire en el dia frama
y en los pulmones

2.) Marca con una x la opción correcta
el pulso es la musica x

a) La velocidad del internet

b) El latido constante

c) El tipo de Tambor

a) La voz cantada se apoya
en la respiración

b) Para tener un sonido firme

c) Escribe 2 cualidades del sonido
altura, Intensidad

Eloiza

Sección 1

Laura Alvar

Conocimiento básico:

1) Marca con una X la opción correcta:

El pulso en la música es:

- 1.- velocidad del internet
- X 2.- latido constante que guía el ritmo.
- 3.- un tipo de tambor

2) Completa la frase.

La voz cantada se apoya en la ^{respiración} ~~respiración~~ para producir un sonido firme y saludable.

3) Escribe 2 cualidades del sonido que aprendimos en clase

* intensidad

* timbre

4) Cual de estos no es un ritmo que no hemos trabajado en clases

Cumbia

Vals

ensamble rítmico

Sección 2.

1) Describe en tus propias palabras como se debe preparar el cuerpo y la voz

- postura correcta, ejercicios equilibrados
- respiración
- estar tranquilos / relajados

2) Explica brevemente a es ^{significa} ensamble instrumental y porque es importante en el grupo

El ensamble instrumental es la preparación de varios instrumentos no solo físico sino armonioso con el grupo es importante para tener una identificación como símbolos de lo que se canta en conjunto

sección 3

1) Reflexión personal

1) Escriba una frase corta sobre como te ayudó este taller a expresarte o a conectarte con tu comunidad.

"El arte de comunicación mediante la música"
Sonidos del entorno interacción con el medio que le rodea fue un puente de unión.

2) Qué te gustaría seguir aprendiendo en canto o ritmo después de este diplomado?
más sobre todo porque la línea musical es extensa y nos falta aprender mucho más.

Damaris Paladines

Sección 1

Conocimiento básico

1. Marca con una x la opción correcta
El pulso
- x 1. La velocidad del internet
- x 2. El latido constante que guía el ritmo
3. un tipo de tambor

2. Completa la frase

La voz cantada de apatja en la respiración para
producir un sonido firme y saludable

3. Escribe dos cualidades del sonido que encierra

~~El ritmo~~ duración

~~El ritmo~~ altura

4. Señala cual de estos es visto en clases

x Cumbia

bat

x Ensamble rítmico

x ritmo

Sección 2

Describe en tus propias palabras como se debe

preparar voz

haciendo nuestros ejercicios primero

para preparar nuestra voz respirar

profundo

Damaris Paladines

2. Explica brevemente que significa ensamble
instrumental y porque es importante en el grupo
Es cuando se unen los sonidos en el grupo y
podemos escucharlo

Sección 3

3. Escribe una frase corta sobre como te ayudo
Este taller a aprender o conectarte con tu
comunidad

Aprendiendo de lo importante que son nuestros
manglares y lo importante saber conocer cada
cosa de nuestra comunidad

Que te gustaría seguir aprendiendo en
canto o ritmo después de diplomado

Me gustaría seguir aprendiendo canto como
también ritmo para poder seguir aprendiendo
más porque el aprendizaje es lo más importante
para poder enseñarle a mi comunidad

Separación #1

1. Marco con una x la opción correcta al
1. El loto que guía el ritmo

2. En la respiración o postura

3. Altura y Volumen intensidad

4. ~~bal~~

y damos unos cuantos
Palabras cantadas y
Susurros.

* Separación 2.

1. Describe como se lleva ante cantar.

se hace ejercicio de movimiento de todo el cuerpo

se lo relaja y despues inhalomo dando el aire en la barriga

2. Comenzamos hacer movimiento con la boca y sacamos todo el
aire en 15 a 20 segundos, movemos la boca las mejojamos

- 2) Es un grupo o conjunto de la union de muchos
sonidos, todos agrupados y sonando es un conjunto
musical.

3. Separación 3.

1. Me ayudo la melodía esta palabra me hizo salir de
todo el miedo que tenía y inseguridad eso me hizo
mas fuerte con todo lo que sentí por voz
a replicar mi experiencia con la musica.

Me gustaria aprender canto y percusión que
se que eso ayudara a explorar mi cultura

Andrea Quintero.

Conocimientos Básicos.

Marca con x la opción correcta
el pulso en la música es.

1º La velocidad del metrónomo

2º El latido constante que guía el ~~X~~
ritmo.

3º Es un tipo de tambor.

4º Completa la frase. La voz cantada
se apoya en la respiración para producir
un sonido firme y salvable.

5º Dos cualidades del sonido que
aprendimos en clase.
R= Agudo. Graves; Duración y tiempo.

6º Señala cual de estos no es un
ritmo que aprendimos.

Cambia. Bata. Ensamble Rítmico.

Describe Andrea Quintero
como con tus propias palabras
antes de cantar: preparar la voz.

R- Realizar ejercicios y buena
posición.

(2º) Explica brevemente que es un
ensamble instrumental y porque es
importante en el grupo.

R- Es importante porque le da sonido y
tiempo a la música y es un instrumento.

(3º) Reflexion Personal:

(1º) Escribe una frase corta sobre como
te ayudo este taller a expresarte o
conectarte con toda tu comunidad.

R- El taller me ayuda a recordar y a
expresar emociones culturales de mis
ancestros y rituales de mi comunidad.

(2º) Que te gustaría seguir aprendiendo
en canto o ritmo después de este
Diplomado.

R- Me gustaría aprender melodías y
tocar los instrumentos de percusión.
Para impartir a mi comunidad.

Sección 1

Mario Carrasco

Conocimiento Básico

① Marco con una x la opción correcta

El pulso en la música es

1 la velocidad del ritmo

2 el latido constante que guía el ritmo x

3 un tipo de tiempo

e

2) completa la frase.

La voz cantada se apoya en la

~~ambiente~~
~~armadura~~
~~ritmo~~
Respiración

Para producir un sonido firme y ~~delicada~~

3 escribe dos cualidades del sonido - que aprendiste

Timbre intensidad

cuál me ~~parece~~

cumbia.

Vol

sonido. rítmico

4) como se debe preparar el cuerpo y la voz
Postura correcta y en los ejercicios de respiración

Que explica brevemente que significa en un ensemble
instrumental y porque es importante en el grupo
Porque es un grupo que interpreta una
obra musical en diversos instrumentos

Sección

3) Escribe una frase corta sobre como te
ayuda este taller a expresarte o comunicarte -
en tu comunidad me ayuda a pensar diferente
y a conectarme con otras ideologías

2 que te gustaría seguir aprendiendo es canto o
en ritmo después de este diplomado.

Me gustaría seguir aprendiendo en los
componentes musicales y afinación

Examen de Música

Nombre: Marcia Casas.

Sección 1

1) Marca por una X la opción correcta?

- El pulso en la música es:
 - 1) la velocidad del internet
 - 2) el latido constante X que guía el ritmo
 - 3) un tipo de tambor.

2) Completa la frase:

- aine

3) Escribe 2. cual. del sonido?

- altura
- intensidad
- duración

Marcia Casas

4) No ritmo.

vals

Sección 2

1) Describe en tus propias palabras? el cuerpo.

- poner los hombros para atrás, bajar los brazos
- separar las piernas, para un buen equilibrio.
- hacer un movimiento circular de cabeza.

2) Explica. ensamble instrumental.

es una serie, un conjunto de sonidos, ritmos y melodías que sirve para tener una buena armonía.

Sección 3

Reflexión.

1.- Escriba una frase corta sobre cómo te ayudó, este taller a expresarte o a conectarte con tu comunidad.

Me ayudó a tener técnica para hablar y dirigirme mejor hacia los demás

Marcia Caceres.

2) ¿te gustaría seguir aprendiendo en canto y en ritmo después de este Diplomado?

a controlar más ^{la} respiración, y aprender a vocalizar bien las palabras al momento de cantar.

Marcia Cacao

CONOCIMIENTO BASICO (4 pt).

1. Marca con una x la opción correcta. 2 pt.

El pulso en la musica es.

- a. Velocidad del internet.
- ☒ b. latido constante que guía el ritmo.
- c. Un tipo de tambor.

2. Completar la Frase.

La voz cantada se apolla en la
Postura para producir un sonido firme
y saludable.

3. Escriba 2. cualidades del sonido.

tono y intensidad

4. Señala cual de estos no es un ritmo
que emos. trabajado.

- a. Cumbia
- ☒ b. bals.
- c. Ensamble ritmico.

5. Describe en tus propias palabras como se debe preparar el cuerpo y la voz al menos 2 opciones.

* Antes de cantar o hablar, se puede hacer ejercicios de respiración para relajar el cuerpo y controlar el aire.

* Se puede hacer calentamiento vocal, es decir, sonido suave o tararear para cuidar la voz.

6. Explica brevemente que significa ensamble instrumental y porque es importante en el grupo.

Un ensamble instrumental es cuando es cuando varias personas tocan diferentes instrumentos, al mismo tiempo.

7. Escribe una frase corta de sobre como te ayudo este taller a expresarte o a conectarte con tu comunidad.

Me ayudo a poder ser yo y expresar mis emociones compartiendo lo que siento y salir de closet con los demás.

8. Qué te gustaría seguir aprendiendo o en canto o ritmo después de este diplomado.

Seguir aprendiendo un poco más de canto o como seguir afinando la voz.

Cleavel Garcia Alvina Anai

Describir con tus propias palabras se
debe preparar la voz ante de contar
(buenos posturo)

Que significa:
Explica brevemente en el

He Alludo Mucho por que
A predi Mucho y , Aprender
el Miedo y tengo otra manera
de pesor

Que tejustoria Seguir aprendi-endo

A tener mas conocimientos



ESCUELA
POLITÉCNICA
NACIONAL

Betty Congo



- 1 Marca con una X la opción correcta
 - 1 la Velocidad del internet
 - 2 El latido constante que guía el ritmo ~~X~~
 - 2 Completa la frase la voz controlada se apoya en la ~~Postura~~ ^{respiración} para producir un sonido firme y saludable
 - 3 Escribe 2 cualidades de sonido que aprendimos en clase R: grave agudo tiene la duración
- Señala cual de estos no es un ritmo ni un trabaja en clase, cambia, Bata, exento rítmico

Betty Congo

Describe con tus propias palabras como
se debe preparar el cuerpo y la voz
R: Con Ejercicios, masajes respiración
Explica brevemente porque es importante un
cursante instrumental y porque es importante
en el grupo Res. grupo de músicos

Escriba una frase corta como te agusto este
taller o expresarte y comunicarte en tu
Comunidad, R: or conocer los manglares y aludiar
a los obreros para que los niños aludan a los obreros
que te gustaría seguir aprendiendo en cuanto a ripio
después de este el plano (R: aprender más de la música
con más tiempo

Noelia: Noelia Nicolle Leytón Reyes.

1.- Marca con una X la opción correcta.

El pulso en la música es:

- ☐ la velocidad del Internet
- ☒ El ~~(Sonido)~~ latido Constante que guía el Ritmo.
- ☐ Un tipo de tambor

-Completa la frase.

La voz cantada se apoya en la respiración para producir un Sonido.

Escribe dos cualidades del Sonido.

- Tono

- Altura

- Señala Cual de estos no hemos visto en clase y no es un ritmo.

+ Cumbia

* Vals

* Ensamble rítmico

- Sección 2 -

Describe con tus propias palabras como se debe preparar la voz antes de cantar.

hacer ejercicios con la voz, y estirar el cuerpo con la respiración.

• explica brevemente que significa ensamble instrumental y porqué es importante en el grupo.

Es trabajar en grupo, para poder socializar y ayudarnos como grupo a trabajar

Sección 3-

1- Escriba una frase corta sobre como te ayudó este taller a expresarte o a conectarte con tu comunidad.

Me ayudó a poder controlar mi respiración y a buscar las músicas que pertenecen a mi comunidad para poder cantar.

El poder tocar los instrumentos me hizo conectar con la naturaleza (Manglar) los sonidos del mangle.

2- Que te gustaría seguir aprendiendo en Canto o ritmo después de este diplomado.

Como seguir controlando el aire al poder cantar.

x aprender a tocar los Instrumentos.

Noelie Leyton

Senaida Chila Rosas

Sección 1 Conocimiento Básico

- ¿Qué es una x la acción correcta?
- El pulso en la música es la
 - la velocidad del internet
 - el latido constante que guía el ritmo X
 - un tipo de Tambor

Completa la frase La voz cantada se apoya
en la respiración para producir un sonido firme 2

Escrita 2 cualidades del sonido

1 Puede ser agudo o Grave

2 Tiene un pulso y un compas

4) Señala cual de estos no es un ritmo de
tumbia
vals X
ensamble ritmico

Senaida Chila

Sección 2

Describe en tus propias palabras
cómo se debe preparar la voz antes
de cantar

Respuesta

Debemos preparar nuestro cuerpo con
Ejercicio de respiración y relajación para
nuestro cuerpo y cuerdas vocales

1) Respiración correcta

2) postura correcta del cuerpo

Explica brevemente que significa el ensamble
instrumental y por que es importante en el
grupo

Es importante por que cumple varias funciones
fundamentales dentro del aprendizaje musical.
Esto nos permite un trabajo en equipo
formación auditiva y sentido Rítmico y de
esta manera forma músicos completos

Senaida Chila

Sección 3 Personal:

Escríbeme 1 frase corta sobre cómo te ayudó este taller
a expresarte o a conectarte con tu comunidad.
El taller de música me brindó aporte personal
porque me dio seguridad y a mi comunidad
me ayudó para explicarles que la música
nos puede hacer feliz.
Que te gustaría seguir aprendiendo en canto o
ritmo después de este diplomado.

A mí me gustaría aprender más técnica de
Canto y que me ayuden a encontrar mi voz
de cabeza.

Sernaida Chila

① Marca con una x la opción correcta

- El pulso en la música es.
- la velocidad del internet
- El latido constante que guía el ritmo. ☒
- Un tipo de tambor

② Completa la frase.

La voz cantada se apoya en la ~~salud mental~~ postura para producir un sonido firme y saludable.

③ Escribe 2 cualidades del sonido que aprendimos en clase.

Intensidad y Altura

④ Señala cual de estos no es un ritmo que hemos trabajado en clase

- Cumbia
- Vals ☒
- Exambale rítmico

Sección 2.

① describe en tus propias palabras como se debe preparar el cuerpo y la voz.

debemos calentar el cuerpo, respirar y relajar los músculos.

② Explica brevemente xque es importante un examble instrumental y xque es importante en el grupo. el aprendizaje, los valores y acciones o actitudes positivas y el trabajo colaborativo.

Seccion 3.

① Escriba una frase corta sobre como te ayudo este taller a expresarte o a conectarte en tu comunidad.

me ayudo a conocer mas mi identidad.

② Que te gustaria seguir aprendiendo en canto o ritmo despues este diplomado.

me gustaria seguir aprendiendo la duracion de mi voz y a que altura puede llegar.

Victoria Pisco